

SEVES



SEVES  
GLASS  
BLOCK  
DESIGN

**SEVES**

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
DESIGN

[www.sevesglassblock.com](http://www.sevesglassblock.com)

# A notre sujet Über uns

Liège-Guillemins Station - Belgium  
Projet / Projekt: Santiago Calatrava, 2006  
Ligne / Linie Technology

Reception Centre of "Updown Court" - Taiwan  
Projet / Projekt: Mr.Gong Shu Zhang - AURA Architects & Associates, 2007  
Ligne / Linie Basic

Maison Hermès - Japan  
Projet / Projekt: Renzo Piano Building Workshop, 2001-2006  
Ligne / Linie Design - Ginza Collection

Téléphérique de Locarno/Locarno Teleferic - Switzerland  
Projet / Projekt: Mario Botta, 2000  
Ligne / Linie Design - Pegasus

Seves est le leader mondial dans deux créneaux de marchés: les isolateurs pour le secteur électrique et la brique de verre pour l'architecture et la décoration.

Seves constitue l'intégration, réalisée en l'espace d'une décennie qui commença en mars 1997, de toutes les activités de Vetroadredo, Sediver, PCC Insulators et Isoladores Santana, des groupes industriels ayant une histoire et un leadership reconnus dans le monde entier.

Seves est la seule entreprise ayant transformé la fabrication de la brique de verre en un secteur d'activités fondamental. Pour ce faire, il a créé la Division Seves glassblock, totalement vouée à la distribution de la brique de verre dans le monde entier.

Aujourd'hui, après les acquisitions qui ont été effectuées, Seves glassblock rassemble et met en valeur la tradition et le savoir-faire des marques les plus prestigieuses qui ont bâti l'histoire de la brique de verre: Vetroadredo, Vitrablok, Solaris, Weck, Vidromatone, Sindoco.

Respectueuse des origines de la société, la Division Seves glassblock va de l'avant en cherchant à libérer la brique de verre de son statut de produit marginal et à lui permettre d'exprimer toutes ses possibilités.

En effet, dès sa constitution, l'entreprise s'est efforcée de changer les règles de la production et de la destination d'un matériau, la brique de verre, trop longtemps considéré comme étant un produit " pauvre ", ne servant qu'au secteur du bâtiment et essentiellement utilisé dans les situations où la lumière est rare.

Seves glassblock a donc transféré sur la brique de verre toute l'expérience technologique la plus pointue, en mettant l'accent sur

Seves ist weltweit führend in zwei Marktnischen: Isolatoren für die Stromversorgung und Glassteine für Außen- und Innenarchitektur.

Seves entstand – innerhalb eines Jahrzehnts, beginnend März 1997 – aus dem Zusammenschluss aller Aktivitäten der Industriekonzerne Vetroadredo, Sediver, PCC Insulators und Isoladores Santana, deren Geschichte und Führungsrollen weltweit anerkannt sind.

Als das einzigste Unternehmen, das aus Glassteinen ein Core-Business gemacht hat, gründete Seves die Division Seves glassblock, die sich weltweit auf die Produktion und den Vertrieb von Glassteinen konzentriert.

Nachdem einige Übernahmen getätigt wurden, sind nun bei Seves glassblock die Traditionen und das Knowhow der prestigeträchtigsten Marken vereint, die in der Glassteinbranche Geschichte gemacht haben: Vetroadredo, Vitrablok, Solaris, Weck, Vidromatone, Sindoco.

In Fortführung des Gründungsgedankens schreitet nun die Seves glassblock-Division mit dem Ziel voran, den Glasstein aus der Nische des Randprodukts zu befreien und sein enormes Potential freizusetzen.

Seit seiner Gründung hat sich das Unternehmen nämlich das Ziel gesetzt, die Regeln für Produktion und Verwendung für Glassteine zu ändern, die zu lange als „schlichtes“, rein „funktionelles“ Baumaterial gesehen und hauptsächlich dort eingesetzt wurden, wo zu wenig Licht vorhanden war.

Seves glassblock hat daher seine modernste Technologieerfahrung auf den Glasstein übertragen, auf *Reinheit, Glanz, Transparenz,*



**SEVES  
GLASS  
BLOCK**  
DESIGN





Home & Interior - Salle de bains/ Badzimmer  
 Projet / Projekt: Atelier Mendini & Anna Gili, 2007  
 Ligne / Linie Design - Pegasus / Pegasus Metallizzato

sur les pages suivantes / Folgende Seiten  
 Détail de la surface / Oberflächendetails  
 Ligne / Linie Design – Ginza Collection

Thermes de Tibère / Tiberio's Baths - Spain  
 Projet / Projekt: Moneo-Brock Studio, 2007  
 Ligne / Linie Design - Trapezoidal

Complexe / Complex Kursaal - Italy  
 Projet / Projekt: Lapo Ruffi - LRA, 2004  
 Ligne / Linie Design – Pegasus

Application de zones piétonnières/ Anwendung mit Betongläser  
 Ligne / Linie Technology

La *pureté*, la *brillance*, la *transparence* et la *résistance*, ainsi que sur les caractéristiques techniques, en ajoutant un facteur nouveau ou, pour mieux dire, une prérogative réservée exclusivement aux verres sophistiqués: *la couleur*.

La spécialisation des établissements Seves, des usines présentes dans les différents pays, a permis de modifier et d'étendre la gamme des modèles et des modules complémentaires, de façon à garantir des solutions identitaires et personnalisées.

La recherche a permis d'innover en termes de produits, à commencer par la création de formats comme Pegasus, la brique "à ailettes", jusqu'à la définition des meilleurs systèmes d'installation, de pose et de finition, même à sec.

Grâce à l'utilisation de matières premières de la plus haute qualité, à l'emploi de systèmes spécifiquement conçus à cet effet, à l'application de solides techniques de coloration et de traitement des surfaces, ainsi qu'à de très rigoureuses procédures de contrôle de la qualité, Seves glassblock a transformé le vieux béton translucide en objet nouveau et raffiné, réalisé "sur mesure" pour la ville, la maison, la vie à l'intérieur et à l'extérieur.

Aujourd'hui, la brique de verre représente un produit idéal – un allié précieux, net et déterminant – au service de la créativité et des ouvrages des concepteurs, des architectes et des décorateurs intérieurs.

*Widerstandsfähigkeit* sowie auf technische Eigenschaften gesetzt und einen weiteren Faktor hinzugefügt, der bisher nur bei besonderen Glasscheiben zum Einsatz kam: *Farben*.

Durch die Spezialisierung der Seves-Werke und der Fabriken in den verschiedenen Ländern konnte die Auswahl an Modellen und Zusatzmodulen geändert und erweitert werden. Dadurch wurden maßgeschneiderte, individuelle Gestaltungslösungen möglich.

Forschung führt zu Produktinnovation, angefangen mit der Schaffung von Formaten wie Pegasus, dem „geflügelten“ Glasstein, bis hin zur Entwicklung der besten Systeme für Einbau, Verlegung und Fertigstellung.

Dank ausgezeichneter Rohstoffqualität, speziell entwickelter Anlagen, erprobter Techniken der Farbgebung und Oberflächenbehandlung sowie strenger Qualitätskontrollverfahren hat Seves glassblock den alten "Glasbaustein" in ein neues, raffiniertes, maßgeschneidertes Objekt für die Stadterneuerung und den Hausbau, für Außen- und Innenarchitektur verwandelt. Heute ist der Glasstein – als wertvoller, wichtiger, entscheidender Partner - das ideale Produkt für Kreativität und Kreationen von Planern, Architekten und Innenarchitekten.

Informations Techniques  
 Technische Informationen





## Briques de verre / Glassteine

Q19 - Brique carrée / quadratisch 19x19 .....	8
R09 - Brique rectangulaire / rektangulär 19x9,4 .....	12
TER Lineare - Brique terminale linéaire / Linear Endstein 19x19 .....	16
TER Curvo - Brique terminale courbe / Kurve Endstein 19x19 .....	20
ANGOLARE - Brique angulaire / Eckstein 19x15,2 .....	24
Q42 - Brique carrée / quadratisch 42,8x42,8 .....	28
CURVE 24 - Brique courbe / Kurve 24x21,2 .....	32
Q33 - Brique carrée / quadratisch 33x33 .....	36
Q30 TRAPEZOIDAL - Brique trapézoïdale / trapezförmig 30x30 .....	40
Q30 DORIC - Brique dorique / quadratisch 30x30 .....	44



# Glassblock. Evolution dans le Design. Glassblock. Die Evolution in Design.

Porter la brique de verre au rang d'objet de Design. Dépasser la légendaire sévérité d'un matériau qui, jusqu'à hier, était considéré comme un produit "pauvre", en lui permettant d'exprimer toutes ses qualités.

Tel est le défi que Seves a fait sien, un défi relevé pour créer toute une ligne de briques de verre capables de dialoguer avec le monde du design et de l'architecture.

La ligne Design s'est élaborée au fil du temps grâce aux apports et à l'expérience des plus grands protagonistes de l'architecture et du design contemporain, des personnages qui ont partagé une même volonté de créer un nouveau concept de brique de verre, s'inspirant des principes de la créativité, du style, du fonctionnel et de l'innovation.

À partir de la collaboration avec Renzo Piano, première expérience du service "Tailor Made" de Seves, l'entreprise a développé des technologies hautement novatrices et sans égales qui, appliquées à la production du module standard 19x19, ont abouti à la création de la brique de verre "à ailettes" Pegasus, témoin excellent des lignes qui tirent leur nom de leur propre format, les collections "Pegasus" et "Pegasus Metallizzato". En abolissant tous les vieux clichés, Pegasus a éliminé la contrainte du jointolement en libérant ainsi les murs de toutes les formes d'interruption de la continuité du verre.

Au-delà de la particularité du format, l'introduction de la brique de verre colorée est une étape importante de la démarche de repositionnement du produit. En effet, la couleur introduit une dimension dans la conception. Le neutre

Glasstein wird zu einem Designobjekt. Die traditionelle Strenge eines bisher als schlicht angesehenen Materials zu überwinden und sein ganzes Potential freizulegen dieser Herausforderung hat sich Seves gestellt. Dabei entstand ein komplettes Glasstein-Programm, das Designern und Architekten interessante Möglichkeiten bietet.

Die Design-Produktreihe entstand im Laufe der Zeit dank der Unterstützung und der Erfahrung der besten zeitgenössischen Architekten und Designer: mit ihrer Hilfe wurde der Glasstein zu einer neuen Idee, in der sich Kreativität, Stil, Funktionalität und Innovation vereinen.

Am Anfang stand die Zusammenarbeit mit Renzo Piano als erste Erfahrung mit einem maßgeschneiderten Service. Davon ausgehend hat die Firma Seves völlig innovative, einzigartige Technologien entwickelt, die auf die Herstellung des Standardmoduls im Format 19x19 angewendet wurden und zur Gestaltung der "geflügelten" Pegasus-Glassteine führten. Pegasus ist das Paradebeispiel der ebenfalls nach diesem Format benannten Produktlinien: "Pegasus" und "Pegasus Metallizzato". Pegasus bricht mit der Tradition und befreit die Glaswand von der Fuge: die Glasoptik wird durch nichts mehr unterbrochen.

Zusätzlich zum Spezialformat ist auch die Einführung farbiger Glassteine ein wichtiger Faktor für die Rehabilitierung des Produkts: Farbe gibt der architektonischen Gestaltung eine neue Dimension. Zum klassischen Weiß kamen zuerst 9

## Caractéristiques Techniques (détails) / Technische Merkmale (Erklärungen)

Transmission lumineuse / Lichtdurchlässigkeit .....	49
Isolation thermique / Wärmeschutz .....	50
Isolation acoustique / Schallschutz .....	52
Résistance et réaction au feu / Feuerbeständigkeit und Brandverhalten .....	54

## Accessoires pour l'installation de structures verticales / Zubehöre für die vertikale Verlegung

Châssis ouvrant / Lüftungsflügel .....	57
Entretoises / Verlegekreuze .....	58
Entretoise écarteur / Abstandshalter .....	62
Joint d'expansion / Dehnungsfuge .....	63
Barre en acier inoxydable / Rundstahl Edelstahl .....	64
Vetromalta / Vetromalta .....	65

## Systèmes de pose / Verlegemethoden

Pose traditionnelle au mortier / Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel .....	66
Pegasus Posavelox .....	68

Garantie / Garantie .....	82
---------------------------	----

Classe 1 / Klasse 1 .....	84
---------------------------	----

Assistance / Kundendienst .....	86
---------------------------------	----

traditionnel s'est d'abord enrichi de 9 teintes pastel et, plus récemment, de toute une gamme de couleurs vives, de teintes empruntées aux couleurs de la nature et des pierres précieuses, la "*Mellini Collection*".

Des projets sans âge, comme celui de la Maison Hermès de Tokyo, des Thermes de Tibère à la réalisation de Panticosa dans les Pyrénées espagnoles, et de la Bibliothèque Universitaire des Jésuites de Deusto à Bilbao, ont permis de réaliser respectivement les pièces uniques de la "*Ginza Collection*", la "*Trapezoidal*" et la "*Doric*".

Toute cette démarche a enrichi la brique de verre qui a acquis des formes, des dimensions et des couleurs nouvelles, à l'enseigne de la technologie. C'est avec cette nouvelle richesse qu'elle se présente aujourd'hui aux architectes et aux décorateurs d'intérieurs, pour leur offrir des instruments d'expression aussi nouveaux qu'extraordinaires.

Pastelltöne und später eine vollständige Palette kräftiger Farben hinzu, dabei standen Edelsteine und Naturfarben Pate: die "*Mellini Collection*" war geboren.

Aus zeitlosen Projekten wie dem Maison Hermès in Tokyo, den Tiberius-Thermen in Panticosa in den spanischen Pyrenäen und der Jesuiten-Universitätsbibliothek von Deusto (Bilbao) entstanden die einzigartigen Stücke der "*Ginza Collection*": das "*Trapezoidal*" und der "*Doric*".

Diese Evolution stellte für das Material Glasstein eine Bereicherung dar, eine Metamorphose in Form, Größe, Farbe und Technologie. Mit diesem neu erworbenen Reichtum präsentiert sich das Material nun Planern und Innenarchitekten und bietet ihnen neue, außergewöhnliche Gestaltungsmöglichkeiten.

## Q19 - Brique carrée / quadratisch 19x19

# Index Inhalt

Pegasus ..... 10

Pegasus Metallizzato ..... 24

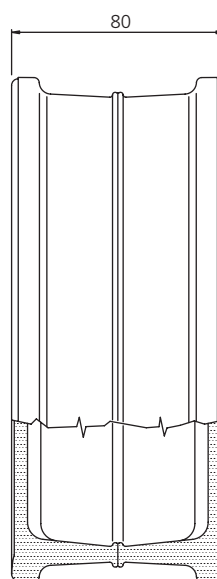
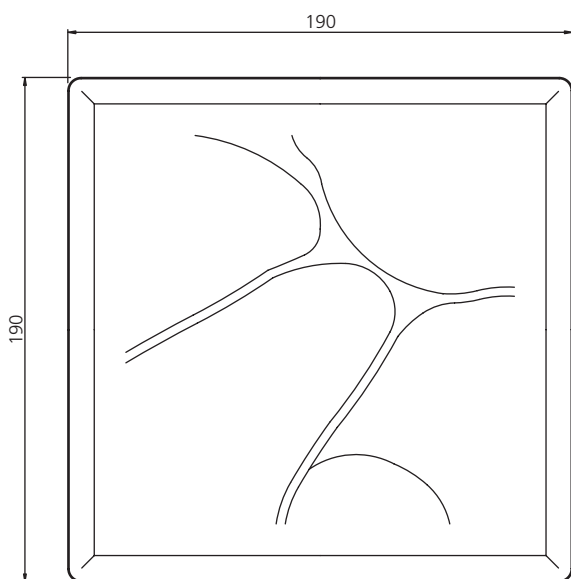
Mendini Collection ..... 36

Ginza Collection ..... 50

Trapezoidal ..... 62

Doric ..... 70

Abaque / Abakus ..... 79



# Pegasus

Téléphérique de Locarno / Locarno Teleferic - Switzerland  
 Projet / Projekt: Mario Botta, 2000  
 Pegasus - NEUTRO Q19 T SAT

*Pegasus* est une nouvelle génération de briques de verre qui permet de créer des surfaces vitrées continues et sans interruptions perceptibles.

En effet, ses caractéristiques "ailettes" ressortent pour accueillir d'une manière invisible, dans l'espace vide compris entre les briques, les éléments portants, en participant à la formation d'une seule grande surface vitrée.

La technologie et le design ont permis de créer cette gamme de briques de verre, la seule à même de réduire le jointolement entre une brique et l'autre à 2mm seulement, grâce au système exclusif **CGS Continuous Glass Surface™**.

Avec plus de 200 articles inclus dans le catalogue, *Pegasus* est une collection complète et assortie de couleurs, de formats, de dessins du verre et de finitions pour toutes les exigences et les goûts esthétiques.

De la classique version neutre, à une riche gamme chromatique de 9 teintes pastel, s'inspirant toutes d'un grand Maître de la Renaissance, jusqu'à la récente "*Mendini Collection*", une gamme de 16 produits aux couleurs enflammées et brillantes, *Pegasus* permet de créer des murs de différentes teintes en fonction du goût et de l'effet désiré.

En choisissant parmi les amples déclinaisons de *Pegasus*, il est possible d'obtenir des solutions pour différentes

*Pegasus* ist eine neue Generation von Glassteinen, mit denen durchgehende Glaswände ohne wahrnehmbare Unterbrechungen gestaltet werden können.

Mit seinen charakteristischen "Flügeln" können die Tragelemente im Zwischenraum zwischen den Glassteinen unsichtbar aufgenommen werden, damit eine einheitliche große Glasfläche entsteht.

Technologie und Design haben die Schaffung dieser einzigartigen Glassteinreihe ermöglicht, bei der mit Hilfe des exklusiven **CGS-Systems (Continuous Glass Surface™)** die Fuge zwischen den Glassteinen auf nur 2mm reduziert wird.

Mit über 200 Artikeln im Katalog ist *Pegasus* eine vollständige Kollektion, die in Bezug auf Farben, Formate, Glasdesign und Textur für jeden Anspruch und für jeden Geschmack das Richtige bereit hält.

Von der klassischen, weißen Version über ein reichhaltiges Sortiment in 9 Pastelltönen (die jeweils an einen anderen Renaissance-Meister erinnern) bis hin zur aktuellen "*Mendini Collection*" mit ihren 16 leuchtkräftigen Farben ermöglicht *Pegasus* die Gestaltung mehrfarbiger Wände je nach Geschmack und erwünschter Wirkung.

Man hat bei *Pegasus* die Wahl zwischen vielen verschiedenen Optionen, die Lösungen für die unterschiedlichsten

O19

## Caractéristiques esthétiques

Section verre: Pegasus à ailettes de 6mm

Joint minimum: 2mm

Dessin du verre: lisse, ondulé

Couleurs: neutre, 9 couleurs pastel, 16 couleurs

Mendini Collection (voir abaque p. 79)

Finitions: transparente, satinée sur 1 ou 2 faces, métallisée

## Caractéristiques techniques

Dimensions: 19x19x8cm

Poids: 2,3 Kg

N.bre de pièces/m<sup>2</sup>: 25/27\*

Poids/m<sup>2</sup> (KN): ~ 0,78

Transmission lumineuse: (voir schéma p. 49)

Isolation acoustique: 40dB

Isolation thermique: 2,80 W/m<sup>2</sup>K

Résistance et réaction au feu: (voir schéma p. 54)

## Colisage

N.bre de pièces /carton: 5

N.bre de pièces/palette: 350

## Accessoires

Châssis ouvrant

Entretoises

Entretoise écarteur

Joint d'expansion

Barre en acier inoxydable

Vetromalta

## Méthodes de pose

Pose traditionnelle au mortier

Pose à sec avec Système Pegasus Posavelox

\*quantité variable en fonction de la dimension du jointolement





## Optische Merkmale

Glasquerschnitt: Pegasus mit Flügeln 6mm  
 Mindestfugenbreite: 2mm  
 Dekor: Vollsicht, Wolke  
 Farben: klar, 9 Pastellfarben, 16 Farben Mendini Collection (Siehe S. 79)  
 Muster: Transparent, Satiniert 1 oder 2 Seiten, Metallisiert

## Technische Merkmale

Abmessungen: 19x19x8cm  
 Gewicht: 2,3 Kg  
 Stückzahl/m<sup>2</sup>: 25/27\*  
 Gewicht/m<sup>2</sup> (KN): -0,78  
 Lichtdurchlässigkeit: (Siehe Übersicht auf Seite 49)  
 Schallschutz: 40dB  
 Wärmeschutz: 2,80 W/m<sup>2</sup>K  
 Feuerbeständigkeit und Brandverhalten: (Siehe Übersicht auf Seite 55)

\*Anzahl variiert je nach Fugenbreite

## Verpackung

Stückzahl/Packung: 5  
 Stückzahl/Palette: 350

## Zubehör

Lüftungsflügel  
 Verlegekreuze  
 Abstandshalter  
 Dehnungsfuge  
 Rundstahl Edelstahl  
 Vetromalta

## Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel  
 Trockenverlegung mit Pegasus Posavelox System

exigences: transparence totale et jeux de lumière avec le dessin du verre lisse, précieuses textures et espaces recherchés avec la série ondulée, chaude intimité et atmosphères raréfiées avec la série satinée.

#### Technologie CGS Continuous Glass Surface

Le système exclusif *CGS-Continuous Glass Surface™*, permet de créer, avec *Pegasus*, des murs avec des joints quasiment invisible de 2mm seulement, tout en garantissant les mêmes performances techniques, la même résistance mécanique et structurelle qu'avec une pose avec des joints de 10mm.

Pour ceux qui aiment créer des surfaces où l'on veut que le joint soit visible et bien défini, *Pegasus* peut toutefois être posé avec un joint de 10mm, ce qui garantit une meilleure capacité de résistance mécanique structurelle par rapport aux murs créés avec des briques de verre traditionnelles, tant grâce à la plus grande quantité de mortier qui peut être inséré dans les espaces vides, qu'à la possibilité d'utiliser des fers d'un diamètre supérieur.

Les caractéristiques techniques de *Pegasus* préservent les valeurs de résistance au feu (REI 15 et RE 60) et de transmission lumineuse. En outre, elles garantissent des performances de résistance à l'effraction, à la compression, au choc thermique et une plus forte isolation thermique et acoustique.

*Pegasus* peut être installée avec le système de pose traditionnelle (mortier et armature avec renfort en acier de 6mm) en utilisant une gamme standard d'entretoises, ou avec le Système *Pegasus Posavelox*, qui réduit le jointolement à environ 4mm.

Ansprüche bieten: völlige Transparenz und Lichtspiele mit glattem Glas, edle Texturen und anspruchsvolle Raumgestaltung mit der Wellen-Serie, wohnliche Gemütlichkeit und beschwingte Atmosphäre mit der satinieren Serie.

#### Die CGS Continuous Glass Surface-Technologie

Das exklusive *CGS-Continuous Glass Surface™*-System ermöglicht mit *Pegasus* die Gestaltung von Wänden mit einer fast unsichtbaren Fuge von nur 2mm Breite; diese bieten die gleiche technische Leistung, die gleiche mechanische und strukturelle Festigkeit wie bei einer Wand mit 10-mm-Fugen.

Für die Liebhaber von Flächen mit deutlich sichtbarer Fuge, kann *Pegasus* aber auch mit einer 10-mm-Fuge verlegt werden. Dabei ergibt sich eine höhere mechanische Strukturbeständigkeit im Vergleich zu Wänden aus herkömmlichen Glassteinen, da einerseits mehr Zementmörtel in die Zwischenräume eingebracht werden kann und andererseits Metallrundstäbe mit größerem Durchmesser benutzt werden können.

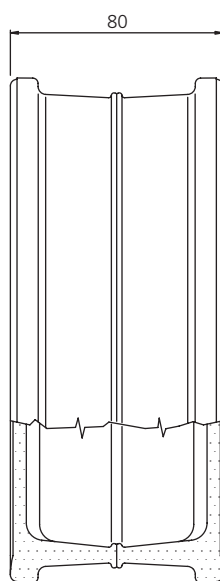
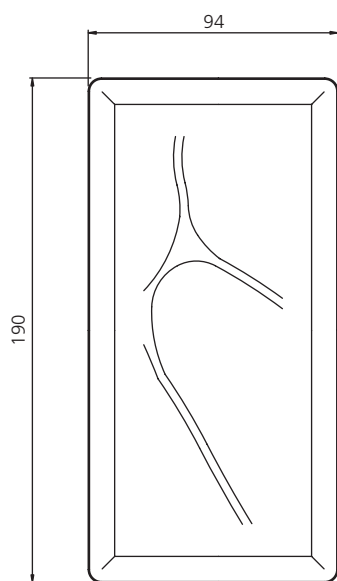
Die technischen Merkmale von *Pegasus* bieten eine Feuerbeständigkeit (REI 15 und RE 60) und Lichtdurchlässigkeit und bessere Leistungen in Bezug auf Einbruchfestigkeit und Druckfestigkeit, höhere Beständigkeit bei Temperaturschwankungen sowie eine bessere Wärme- und Schalldämmung.

*Pegasus* kann mit einem Standardsatz von Distanzstücken auf die klassische Art verlegt werden (Zementmörtel, Bewehrung mit 6-mm-Rundstahl); als Alternative kann mit dem *Posavelox* System (außer bei der Metallisiert-Version) die Fuge auf ca. 4mm reduziert werden.

Udine International School - Italy  
Projet / Projekt: Gianni Lerussi, 2004  
*Pegasus* - NEUTRO Q19 O

## R09 - Brique rectangulaire / rektangulär 19x9,4







Détail de surface  
Oberflächendetails  
Pegasus  
NEUTRO Q19 O / NEUTRO R09 O

Complexe Kursaal  
Kursaal Complex - Italy  
Projet / Projekt: Lapo Ruffi - LRA, 2004  
Pegasus - NEUTRO R09 T SAT

*sur les pages suivantes / Folgende Seiten*

Home & Interior - Living  
Pegasus - NEUTRO Q19 T SAT / NEUTRO  
TER LINEARE T SAT

Home & Interior - Living  
Pegasus - NORDICA Q19 T

R09

## Caractéristiques esthétiques

Section verre: Pegasus à ailettes de 6mm  
Joint minimum: 2mm  
Dessin du verre: lisse, ondulé  
Couleurs: neutre, 9 couleurs pastel (voir abaque p. 79)  
Finitions: transparente, satinée sur 1 ou 2 faces,  
métallisée

## Caractéristiques techniques

Dimensions: 19x9,4x8cm  
Poids: 1,3 Kg  
N.bre de pièces/m<sup>2</sup>: 50/54\*  
Poids/m<sup>2</sup> (KN): ~ 0,92

\*quantité variable en fonction de la dimension du jointolement

## Colisage

N.bre de pièces/carton: 5  
N.bre de pièces/palette: 630

## Accessoires

Entretoises  
Joint d'expansion  
Barre en acier inoxydable  
Vetromalta

## Méthodes de pose

Pose traditionnelle au mortier  
Pose à sec avec Système Pegasus Posavelox





## Optische Merkmale

Glasquerschnitt: Pegasus mit Flügeln 6mm  
 Mindestfugenbreite: 2mm  
 Dekor: Vollsicht, Wolke  
 Farben: klar, 9 Pastellfarben (Siehe S. 79)  
 Muster: Transparent, Satiniert 1 oder 2 Seiten, Metallisiert

## Technische Merkmale

Abmessungen: 19x9,4x8cm  
 Gewicht: 1,3 Kg  
 Stückzahl/m<sup>2</sup>: 54\*  
 Gewicht/m<sup>2</sup> (KN): 0,92

\*Anzahl variiert je nach Fugenbreite

## Verpackung

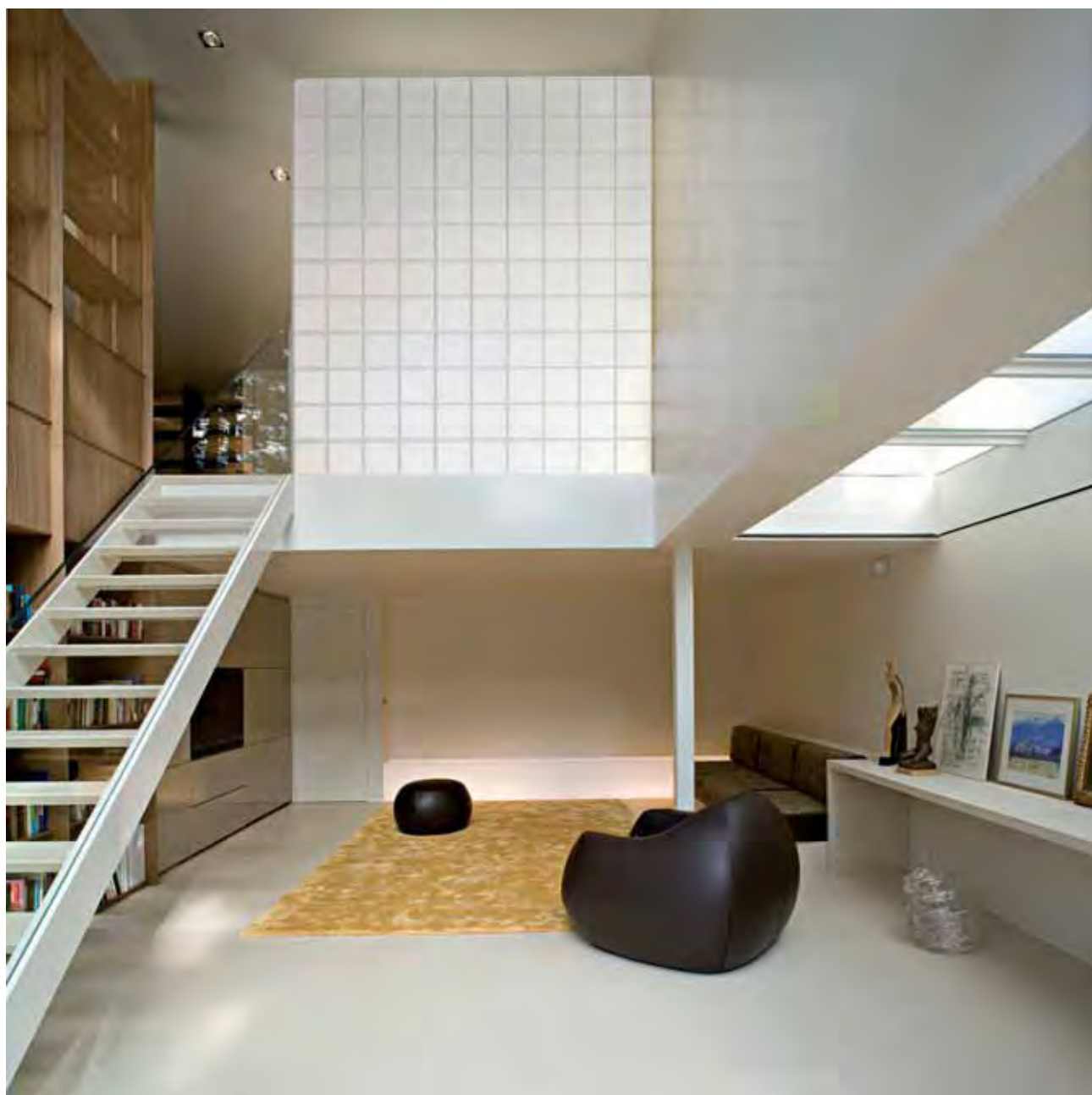
Stückzahl /Packung: 5  
 Stückzahl/Pallet: 630

## Zubehöre

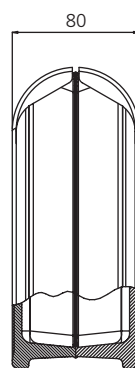
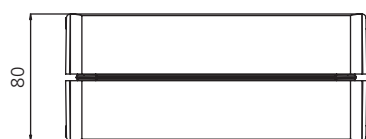
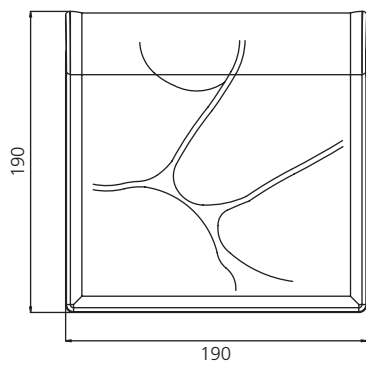
Verlegekreuze  
 Dehnungsfuge  
 Rundstahl Edelstahl  
 Vetromalta

## Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel  
 Trockenverlegung mit Pegasus Posavelox System



TER Lineare - Brique terminale linéaire / Linear Endstein 19x19







### Caractéristiques esthétiques

Section verre: Pegasus à ailettes de 6mm  
 Joint minimum: 2mm  
 Dessin du verre: lisse, ondulé  
 Couleurs: neutre, 4 couleurs pastel (voir abaque p. 79)  
 Finitions: transparente, satinée sur 2 faces, métallisée

### Caractéristiques techniques

Dimensions: 19x19x8cm  
 Poids: 2,2 Kg  
 N.bre de pièces/ml: 5

### Colisage

N.bre de pièces/carton: 5  
 N.bre de pièces/palette: 350

### Accessoires

Entretoises  
 Joint d'expansion  
 Barre en acier inoxydable  
 Vetromalta

### Méthodes de Pose

Pose traditionnelle au mortier  
 Pose à sec avec Système Pegasus Posavelox





Pegasus - SIENA Q19 T SAT 1 LATO

(voir informations techniques page 8)

Für Technische Informationen sehen Sie bitte S. 8)

Pegasus - SIENA R09 T

(voir informations techniques page 12)

Für Technische Informationen sehen Sie bitte S. 12)

## Optische Merkmale

Glasquerschnitt: Pegasus mit Flügeln 6mm

Mindestfugenbreite: 2mm

Dekor: Vollsicht, Wolke

Farben: klar, 4 Pastellfarben (Siehe S. 79)

Muster: Transparent, Satiniert 1 oder 2 Seiten, Metallisiert

## Technische Merkmale

Abmessungen: 19x19x8cm

Gewicht: 2,2 Kg

Stückzahl/ml: 5

## Verpackung

Stückzahl /Packung: 5

Stückzahl/Pallet: 350

## Zubehöre

Verlegekreuze

Dehnungsfuge

Rundstahl Edelstahl

Vetromalta

## Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel

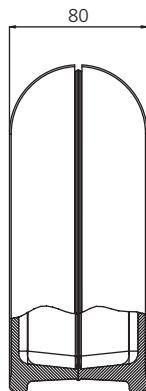
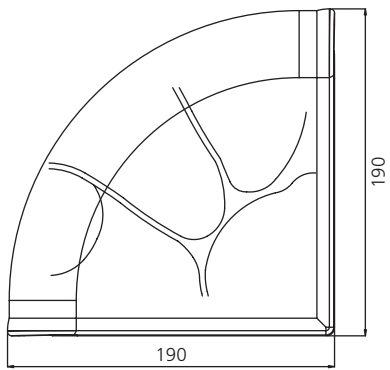
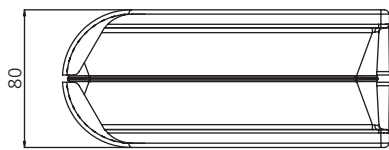
Trockenverlegung mit Pegasus Posavelox System



Pegasus - NEUTRO ANGOLARE T SAT  
(voir informations techniques page 24)  
Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.24)

Pegasus - ACQUAMARINA TER LINEARE O SAT  
(voir informations techniques page 16)  
Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.16)

## TER Curvo - Brique terminale courbe / Kurve Endstein 19x19





## TER Curvo

### Caractéristiques esthétiques

Section verre: Pegasus à ailettes de 6mm  
 Joint minimum: 2mm  
 Dessin du verre: lisse, ondulé  
 Couleurs: neutre, 4 couleurs pastel (voir abaque p. 79)  
 Finitions: transparente, satinée sur 2 faces, métallisée

### Caractéristiques techniques

Dimensions: 19x19x8cm  
 Poids: 1,8 Kg  
 N.bre de pièces/ml: -

### Colisage

N.bre de pièces/carton: 5\*  
 N.bre de pièces/palette: 350

\*en alternative, il existe aussi une colisage de 2 pièces

### Accessoires

Entretoises  
 Barre en acier inoxydable  
 Vetromalta

### Méthodes de Pose

Pose traditionnelle au mortier  
 Pose à sec avec Système Pegasus Posavelox



Pegasus - ROSA TER CURVO O  
(voir informations techniques page 20 / Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.20)

### Optische Merkmale

Glasquerschnitt: Pegasus mit Flügeln 6mm  
 Mindestfugenbreite: 2mm  
 Dekor: Vollsicht, Wolke  
 Farben: klar, 4 Pastellfarben (Siehe S. 79)  
 Muster: Transparent, Satiniert 1 oder 2 Seiten, Metallisiert

### Technische Merkmale

Abmessungen: 19x19x8cm  
 Gewicht: 1,8 Kg  
 Stückzahl/ml: -

### Verpackung

Stückzahl/Packung: 5\*  
 Stückzahl/Pallet: 350

\* auch lieferbar verpackt mit 2 Stück

### Zubehöre

Verlegekreuze  
 Rundstahl Edelstahl  
 Vetromalta

### Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel  
 Trockenverlegung mit Pegasus Posavelox System



# Pegasus Metallizzato

Television Asturias - Spain  
 Projet /Projekt: Rafael Beneytez Duran, 2006  
 Pegasus Metallizzato - NEUTRO R09 O MET

Murs entièrement en verre, plus légers et plus beaux. *Pegasus Metallizzato* est la brique de verre qui permet de réaliser des murs d'une extraordinaire légèreté et d'une esthétique raffinée, en unissant deux technologies exclusives de Seves.

La première, la bordure extérieure de 6mm (les fameuses "ailettes" typiques de *Pegasus*) qui réduit le jointoiment à 2mm seulement, en éliminant ainsi la perception optique du joint, et accueille de façon invisible les éléments porteurs dans l'espace vide compris entre les briques.

La seconde, le miroitage des bords extérieurs offre le précieux effet optique d'un reflet argenté et réduit encore davantage la perception de l'espace du jointoiment entre les briques, en alliant ainsi la beauté au fonctionnel et en rendant les surfaces plus vives et plus précieuses.

Idéale pour créer des espaces intérieurs et extérieurs suggestifs, la gamme métallisée est disponible dans les dessins de verre lisse et ondulé, dans une riche palette de couleurs qui, grâce à la métallisation, acquièrent une brillance et une luminosité particulières.

Dans la teinte de couleur neutre, disponible même dans le dessin du verre lisse, *Pegasus Metallizzato* caractérise les espaces à l'enseigne d'un style minimal, simple et pur, où la transparence du verre et la lumière se font protagonistes.

Leichtere, schönere Vollglaswände. *Pegasus Metallizzato* ist ein Glasstein, mit dem dank der Kombination von zwei exklusiven Seves-Technologien außergewöhnlich leichte Wände mit raffinierter Optik gestaltet werden können.

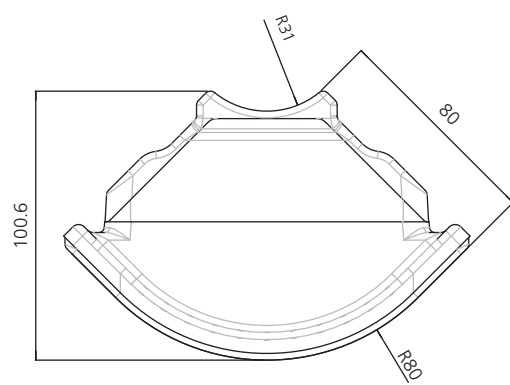
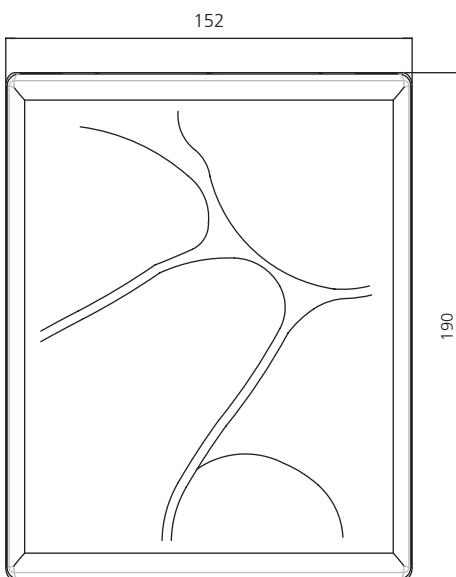
Einerseits wird mit dem 6mm breiten Rand (den sogenannten Pegasus-Flügeln) die Fuge auf nur 2mm verringert - die Fuge wird optisch nicht mehr wahrgenommen und die Tragelemente können unsichtbar im Glassteinzwischenraum untergebracht werden.

Andererseits bewirkt die Spiegelung an den Außenrändern einen optisch attraktiven Silberreflex und verringert zusätzlich die Fugenwahrnehmung - aus der Kombination von Schönheit und Funktionalität entstehen lebendigere, edlere Flächen.

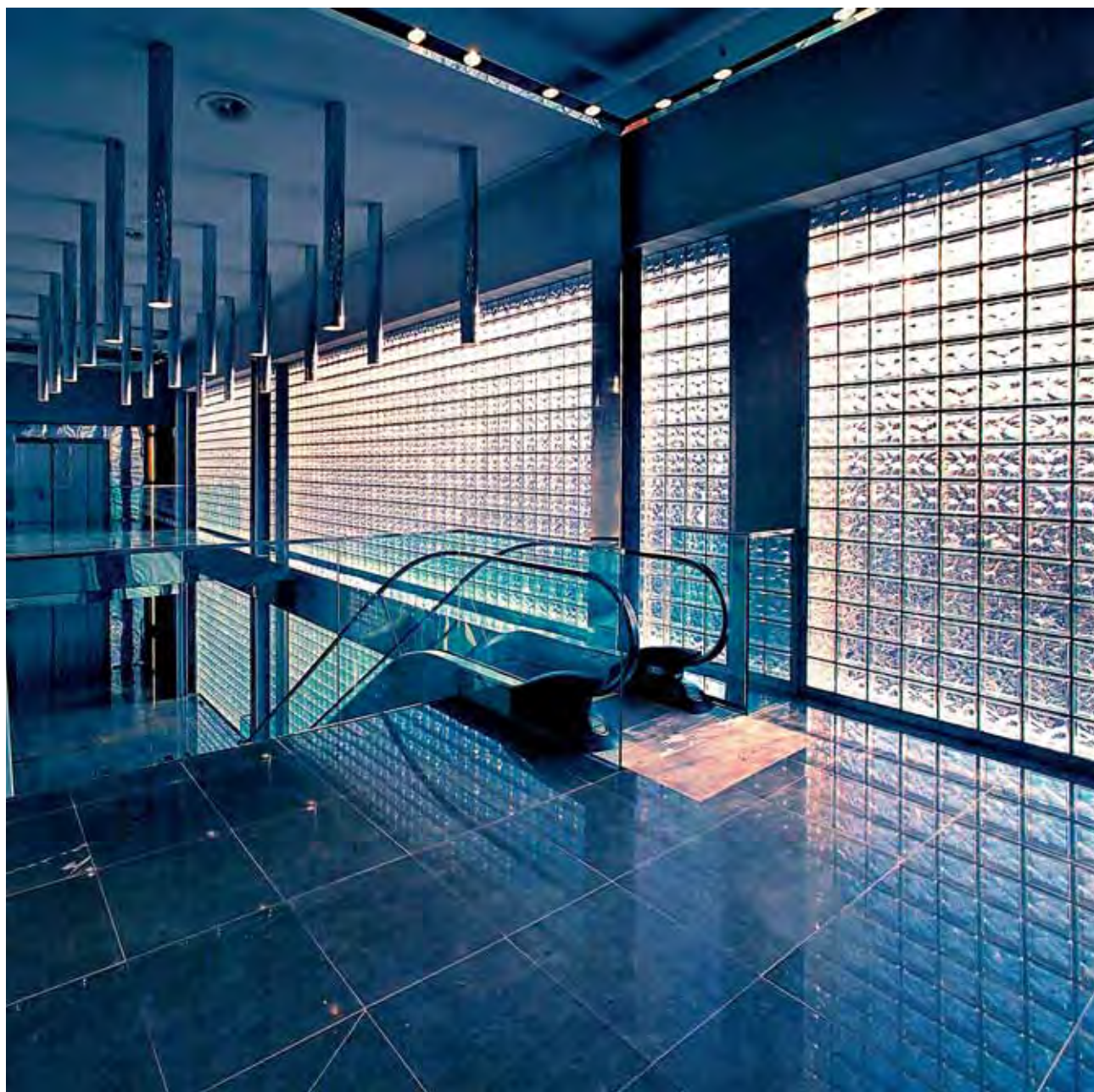
Die Metallisiert-Serie ist ideal für malerische Innen- und Außenbereiche; sie ist mit glattem und gewelltem Glasdesign erhältlich und bietet eine große Auswahl von Farben, die durch den Metallisiert-Effekt besondere Brillanz und Leuchtkraft erhalten.

In Weiß - auch mit glattem Glasdesign - prägt *Pegasus Metallizzato* Räume mit einem schlichten, minimalistischem Stil und klaren Linien, in denen die Glastransparenz und das Licht im Vordergrund stehen.

## ANGOLARE - Brique angulaire / Eckstein 19x15,2







### Caractéristiques esthétiques

Section verre: Pegasus à ailettes de 6mm  
 Joint minimum: 2mm  
 Dessin du verre: lisse, ondulé  
 Couleurs: neutre, 4 couleurs pastel (voir abaque p. 79)  
 Finitions: transparente, satinée sur 2 faces, métallisée

### Caractéristiques techniques

Dimensions: 19x15,2x8cm  
 Poids: 1,7 Kg  
 N.bre de pièces/ml: 5

### Colisage

N.bre de pièces/carton: 6  
 N.bre de pièces/palette: 180

### Accessoires

Entretoises  
 Joint d'expansion  
 Barre en acier inoxydable  
 Vetromalta

### Méthodes de pose

Pose traditionnelle au mortier

Conbipel Shopping Centre - Italy  
 Projet /Projekt: Studio Baciocchi  
 Associati & C. Ghno (Conbipel), 2005  
 Pegasus Metallizzato  
 NEUTRO Q19 O MET

Détail de surface  
 Oberflächendetails  
 Pegasus Metallizzato  
 NEUTRO TER LINEARE O MET



*sur les pages suivantes / Folgende Seiten*

Home & Interior - Salle de bains /Badzimmer  
 Pegasus Metallizzato - GIALLO Q19 O MET

Home & Interior - Living  
 Pegasus Metallizzato  
 LILLA Q19 O MET

## Optische Merkmale

Glasquerschnitt: Pegasus mit Flügeln 6mm  
 Mindestfugenbreite: 2mm  
 Dekor: Vollsicht, Wolke  
 Farben: klar, 4 Pastellfarben (Siehe S. 79)  
 Muster: Transparent, Satiniert 1 oder 2 Seiten, Metallisiert

## Technische Merkmale

Abmessungen: 19x15,2x8cm  
 Gewicht: 1,7 Kg  
 Stückzahl/ml: 5

## Verpackung

Stückzahl /Packung: 6  
 Stückzahl/Pallet: 180

## Zubehöre

Verlegekreuze  
 Dehnungsfuge  
 Rundstahl Edelstahl  
 Vetromalta

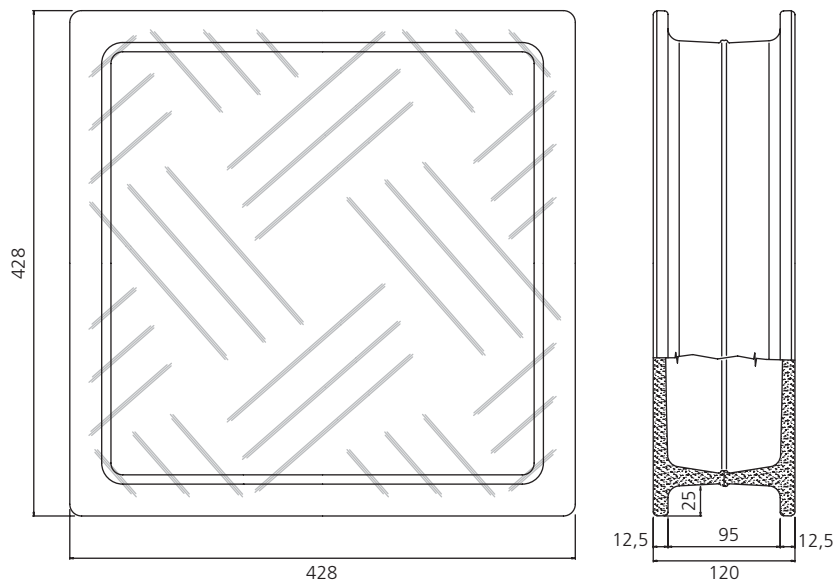
## Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel





Q42 - Brique carrée / quadratisch 42,8x42,8







Pegasus Metallizzato - ACQUAMARINA Q19 O MET  
(voir informations techniques page 8 /Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.8)

O42

### Caractéristiques esthétiques

Section verre: Pegasus à ailettes de 25mm  
Dessin du verre: 1 côté lisse et 1 côté ondulé  
Couleurs: neutre (voir abaque p. 79)  
Finition: métallisée

### Caractéristiques techniques

Dimensions: 42,8x42,8x12cm  
Poids: 16 Kg  
N.bre de pièces/m<sup>2</sup>: 5  
Isolation thermique: 2,7 W/m<sup>2</sup>°K\*

\*essai de certification exécuté sur le panneau

### Accessoires

Barre en acier inoxydable  
Vetromalta

### Méthodes de pose

Pose traditionnelle au mortier

### Colisage

N.bre de pièces/carton: 1  
N.bre de pièces/palette: 32



### Optische Merkmale

Glasquerschnitt: Pegasus mit Flügeln 25mm  
 Dekor: 1 Seite Vollsicht und 1 Seite Wolke  
 Farben: klar (Siehe S. 79)  
 Muster: Metallisiert

### Technische Merkmale

Abmessungen: 42,8x42,8x12cm  
 Gewicht: 16 Kg  
 Stückzahl/m<sup>2</sup>: 5  
 Wärmeschutz: 2,7 W/m<sup>2</sup>K\*

\*am Element getestet für Zertifizierung

### Verpackung

Stückzahl /Packung: 1  
 Stückzahl/Pallet: 32

### Zubehöre

Rundstahl Edelstahl  
 Vetromalta

### Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel



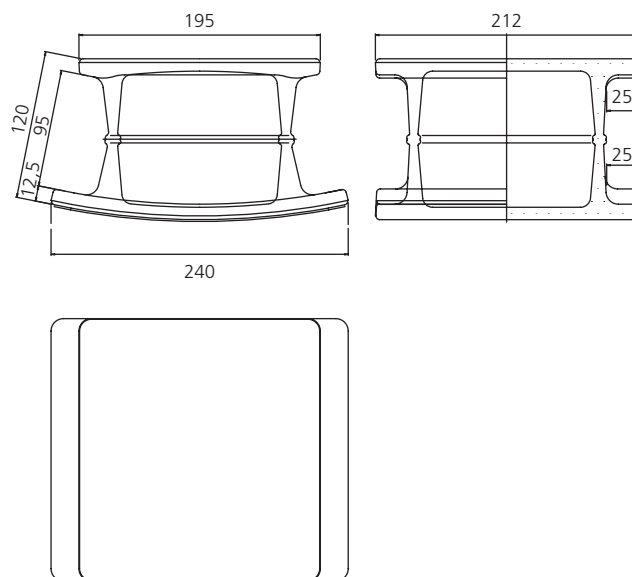


**CURVE 24** - Brique courbe / Kurve 24x21,2



Pegasus Metallizzato - NEUTRO R09 O MET  
 (voir informations techniques page 12  
 Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.12)

Pegasus Metallizzato - VERDE TER LINEARE O MET  
 (voir informations techniques page 16  
 Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.16)





**CURVE 24**

### Caractéristiques esthétiques

Section verre: Pegasus à ailettes de 25mm  
 Dessin du verre: 1 côté lisse et 1 côté ondulé  
 Couleurs: neutre (voir abaque p. 79)  
 Finitions: métallisée

### Caractéristiques techniques

Dimensions: 24x21,2x12cm  
 Poids: 4,5 Kg  
 N.bre de pièces/m<sup>2</sup>:16

### Colisage

N.bre de pièces/carton: 1  
 N.bre de pièces/palette: 36

### Accessoires

Barre en acier inoxydable  
 Vetromalta

### Méthodes de pose

Pose traditionnelle au mortier



**Pegasus Metallizzato - BLU TER CURVO O MET**  
 (voir informations techniques page 20  
 Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.20)

**Pegasus Metallizzato - NEUTRO ANGOLARE O MET**  
 (voir informations techniques page 24  
 Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.24)

### Optische Merkmale

Glasquerschnitt: Pegasus mit Flügeln 25mm  
 Dekor: 1 Seite Vollsicht und 1 Seite Wolke  
 Farben: klar (Siehe S. 79)  
 Muster: Metallisiert

### Technische Merkmale

Abmessungen: 24x21,2x12cm  
 Gewicht: 4,5 Kg  
 Stückzahl/m<sup>2</sup>: 16

### Verpackung

Stückzahl /Packung: 1  
 Stückzahl/Pallet: 36

### Zubehöre

Rundstahl Edelstahl  
 Vetromalta

### Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel



# Mellini Collection

Seves glassblock Flagship Store - Italy  
Projet / Projekt: Atelier Mellini, 2008  
Mellini Collection - Composition chromatique / Farbkombination

Le design italien portant la griffe Seves s'enrichit d'une nouvelle collection de produits "faits à la main", une collection précieuse et saisissante: la *Mellini Collection*. Dès les années quatre-vingt-dix, Seves a été le premier au monde à colorer la brique de verre, en ouvrant ainsi de nouveaux contextes. Dix ans plus tard, c'est à la créativité de l'Atelier Mellini qu'est confié un projet de polychromie bien explicite.

C'est ainsi que naît la "*Mellini Collection*", une nouvelle collection de briques en verre s'inspirant de la nature et conçue pour allumer les paysages domestiques contemporains avec des nuances et des sensations visuelles nouvelles.

Seize propositions, des teintes plus franches au noir et blanc en plusieurs degrés de transparence, forment une nouvelle génération d'éléments pour construire des intérieurs aux couleurs "vives", réalisés avec la technologie de la brique de verre à ailettes, "*Pegasus*", dans le format 19x19x8cm avec un dessin du verre lisse et une finition métallisée.

La "*Mellini Collection*" est une ligne de briques "faites à la main", colorés avec des technologies de production artisanales et raffinées, qui permettent de préserver dans le temps la pureté des couleurs.

Dans les intentions de ses auteurs, la "*Mellini Collection*", avec ses couleurs luisantes et jeunes, est conçue pour permettre à la brique de verre de créer des accords et des

Das italienische Design der Marke Seves wird bereichert durch eine neue Kollektion wertvoller und attraktiver Produkte aus "Handarbeit": die *Mellini Collection*.

Seit den Neunziger Jahren hat Seves als erster Hersteller weltweit Farbe in Glassteine gebracht und damit neue Anwendungsszenarien eröffnet. Zehn Jahre später hat nun Seves das für seine vielgestaltige Kreativität bekannte Atelier Mellini mit einem Polychromie-Projekt betraut.

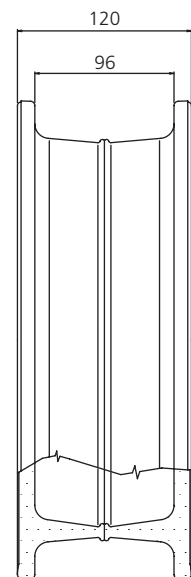
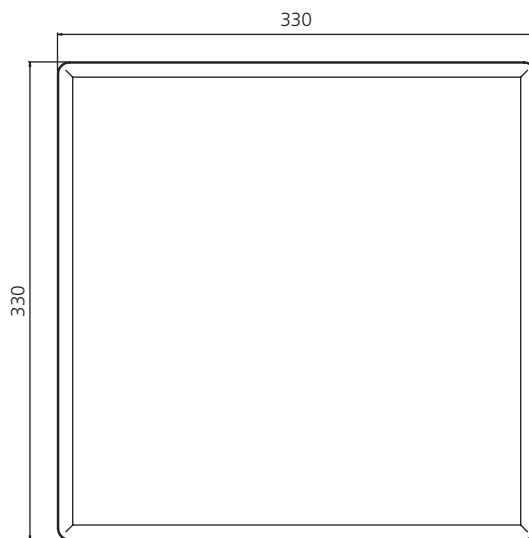
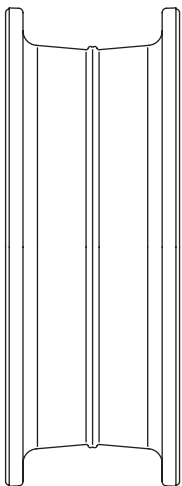
Daraus entstand die "*Mellini Collection*", eine neue, den Farben der Natur nachempfundene Glassteinkollektion, die den Raumlanschaften von heute neue Farbtöne und neue optische Eindrücke verleiht.

16 Modelle, von leuchtend bunt bis schwarz-weiß in verschiedenen Transparenz-Varianten, bilden eine neue Generation von Strukturelementen für die bunte Innenraumgestaltung mit der "geflügelten" Pegasus-Glassteintechnologie im Format 19x19x8cm, mit glattem Glasdesign und Metallic-Oberfläche.

Die Glassteine der "*handgefertigten*" *Mellini Collection* werden mit raffinierten handwerklichen Produktionstechniken hergestellt, durch die die Reinheit der Farben im Laufe der Zeit unverändert bestehen bleibt.

Mit ihren leuchtenden, jungen Farben wurde die "*Mellini Collection*" entworfen, um mit Glassteinen spielerisch Farb-

## Q33 - Brique carrée / quadratisch 33x33



jeux chromatiques et figuratifs, appropriés à des associations élégantes et raffinées:

*“L’alphabet des couleurs de la Mendini Collection donne aux différentes couleurs qui sont choisies, à leur rapport et à leur déclinaison, la possibilité de créer librement d’infinis échiquiers de variantes allant de la monochromie jusqu’à l’effet caléidoscope. La sensualité, la conceptualité, la symbolologie, l’hédonisme et l’émotion sont des paramètres qui manquaient jusqu’alors au langage géométrique de la brique de verre.*

*Cette collection ouvre aux architectes de nouveaux cadres poétiques actuels, que l’on n’avait pas pris en considération auparavant, mais qui sont aujourd’hui disponibles et franchement fascinants. De nouvelles présences brillantes comme le sont les saphirs, les topazes, l’ambre et le rubis. C’est en raison de ce charme riche en nature que chaque couleur de la nouvelle collection porte le nom évocateur d’une pierre précieuse.”*

*Alessandro et Francesco Mendini*

und Gestaltungsharmonien für elegante und raffinierte Kombinationen kreieren zu können:

*“Das chromatische Alphabet der Mendini Collection stützt sich auf die einzelnen gewählten Farben und auf deren Zusammenspiel und Abwandlungen, um unzählige Schachbrettmustervariationen von der Einfarb-Optik bis hin zum Kaleidoskop-Effekt zu erzielen. Sinnlichkeit, Ideenreichtum, Symbolismus, Hedonismus und Emotion sind Begriffe, die in der geometrischen Sprache des Glassteins bisher fehlten.*

*Diese Kollektion eröffnet den Architekten bisher unbeachtete, neue und aktuelle poetische Szenarien, die nun verfügbar und wirklich faszinierend sind. Eine neue brillante Optik ergibt sich durch Saphir, Topaz, Bernstein und Rubin. Aufgrund der starken Faszination der Natur trägt jede Farbe der neuen Kollektion den ausdrucksvollen Namen eines Edelsteins.”*

*Alessandro und Francesco Mendini*

*à droite et sur les pages suivantes / Rechts und in den folgende Seiten*

Seves glassblock Flagship Store - Italy  
Projet /Projekt: Atelier Mendini, 2008

Mendini Collection - Composition Chromatique /Farbkomposition

## Caractéristiques esthétiques

Section cotés: Pegasus à ailettes de 25mm  
Dessin du verre: 1 côté lisse et 1 côté ondulé, lisse  
Couleurs: neutre (voir abaque p. 79)  
Finitions: transparente, satinée sur 1 ou 2 faces, métallisée

## Caractéristiques techniques

Dimensions: 33x33x12cm  
Poids: 9,2 Kg  
N.bre de pièces/m<sup>2</sup> : 9  
Transmission lumineuse: (voir schéma p. 49)

## Colisage

N.bre de pièces/carton: 2  
N.bre de pièces/palette: 128

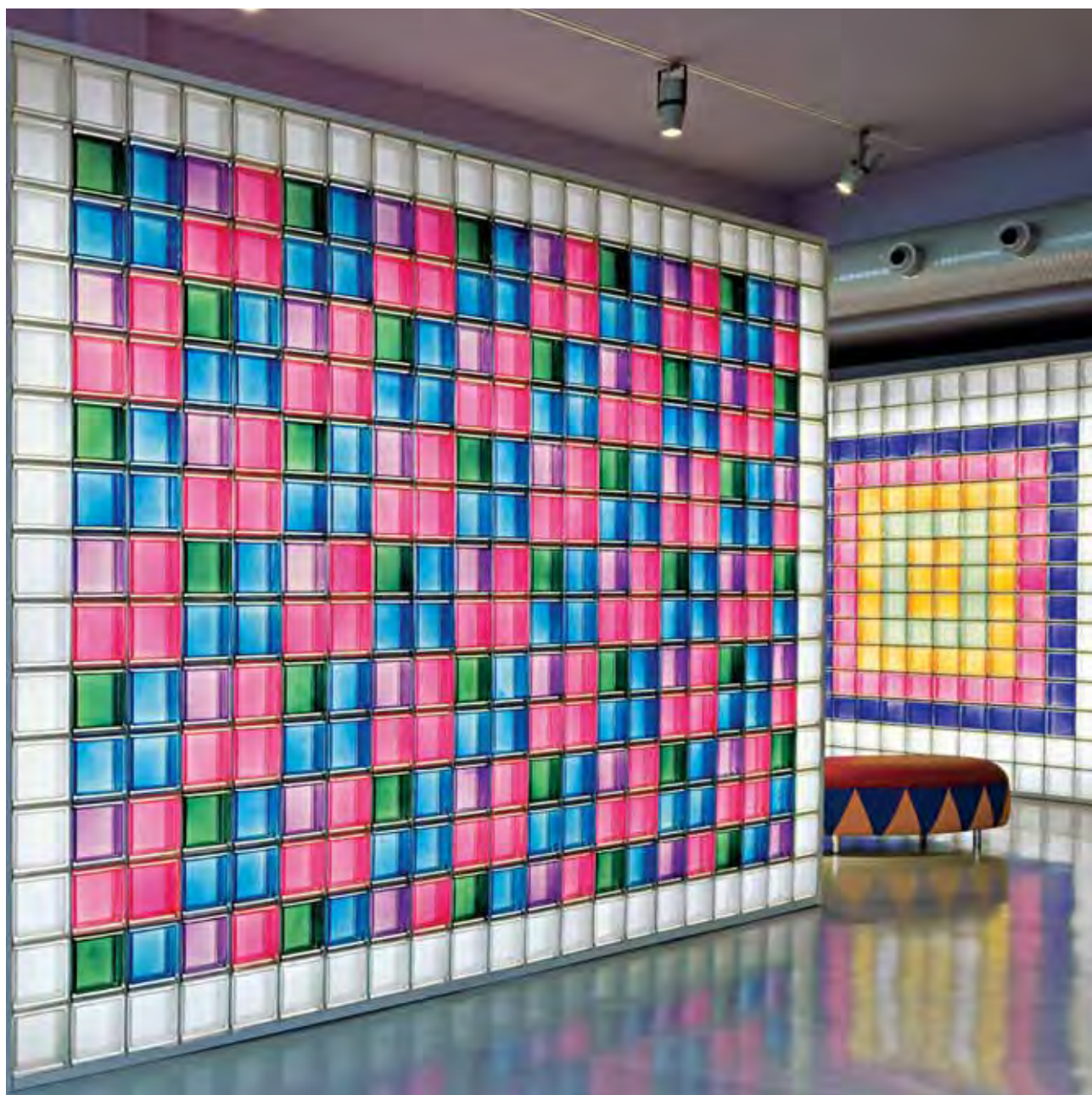
## Accessoires

Entretoises  
Barre en acier inoxydable  
Vetromalta

## Méthodes de pose

Pose traditionnelle au mortier





### Optische Merkmale

Glasquerschnitt: Pegasus mit Flügeln 25mm  
 Dekor: 1 Seite Vollsicht und 1 Seite Wolke, Vollsicht  
 Farben: klar (Siehe S. 79)  
 Finiture: Transparent, Satiniert 1 oder 2 Seiten, Metallisiert

### Technische Merkmale

Abmessungen: 33x33x12cm  
 Gewicht: 9,2 Kg  
 Stückzahl/m<sup>2</sup>: 9  
 Lichtdurchlässigkeit: (Siehe Übersicht auf Seite 49)

### Verpackung

Stückzahl /Packung: 2  
 Stückzahl/Pallet: 128

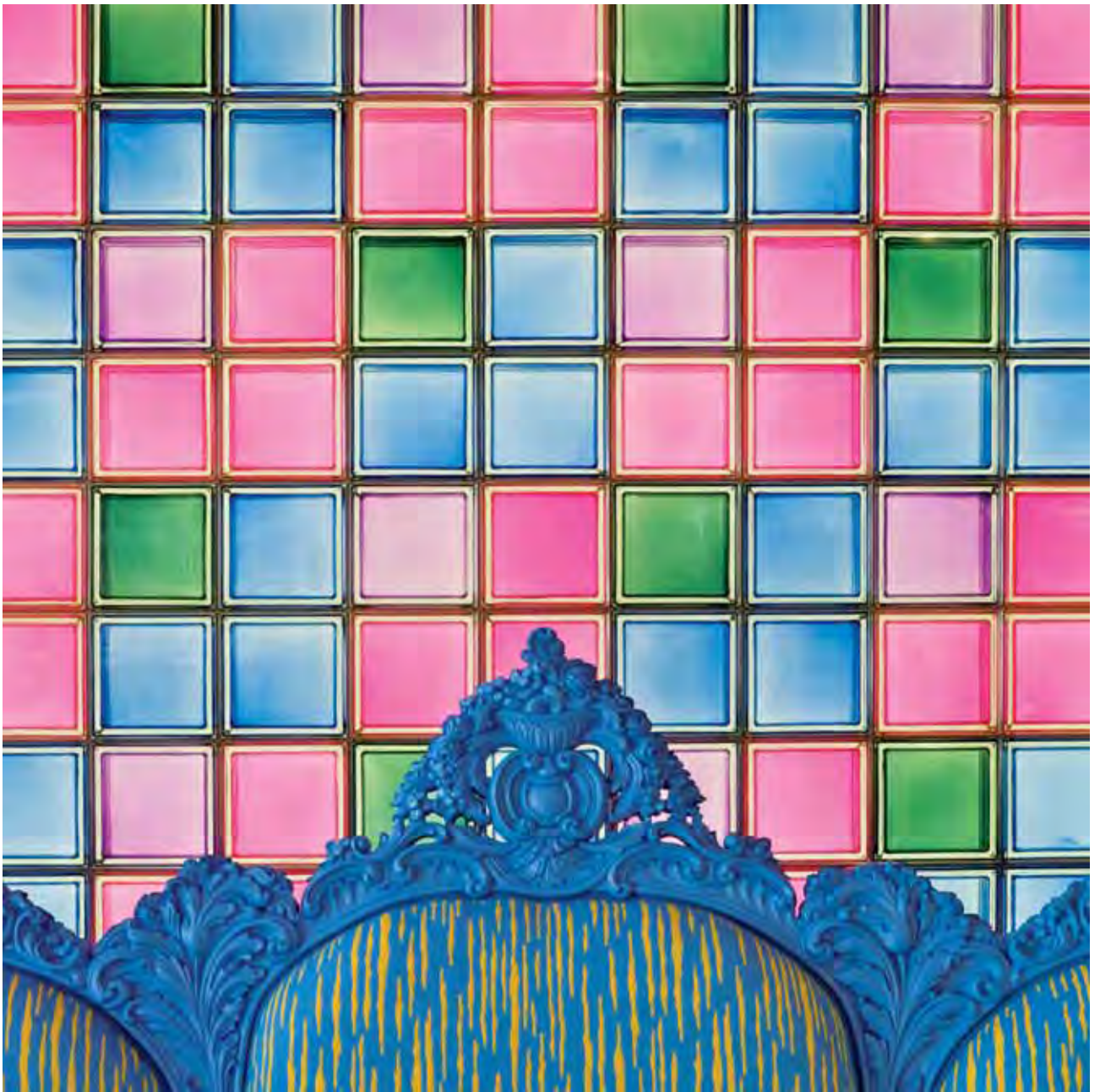
### Zubehöre

Verlegekreuze  
 Rundstahl Edelstahl  
 Vetromalta

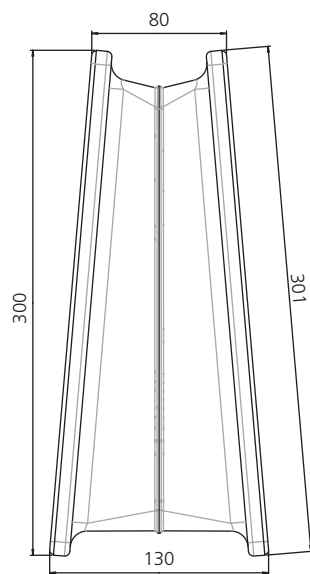
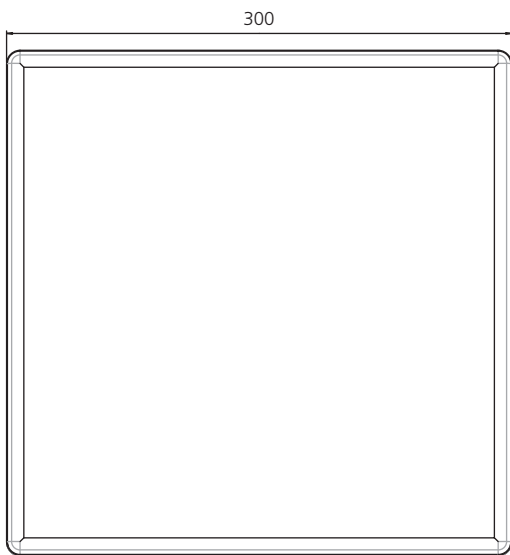
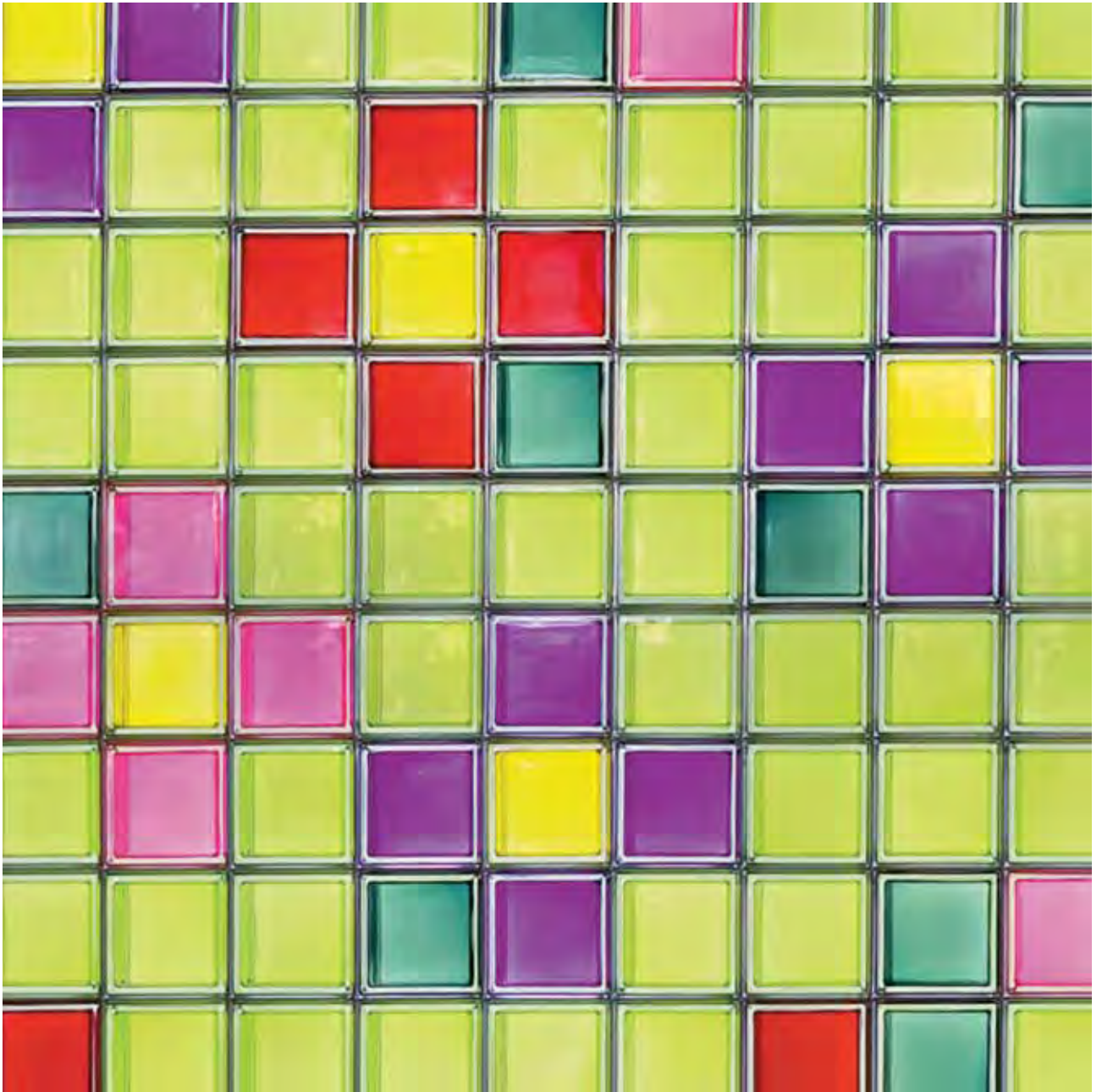
### Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel





**Q30 TRAPEZOIDAL** - Brique trapézoïdale / trapezförmig 30x30



Q30 TRAPEZOIDAL



Seves glassblock  
 Flagship Store - Italy  
 Salle de bains /Badzimmer  
 Projet /Projekt:  
 Atelier Mendini, 2008  
 Mendini Collection -  
 AMETISTA Q19 T MET

Seves glassblock  
 Flagship Store - Italy  
 Bar/Bar  
 Projet /Projekt:  
 Atelier Mendini, 2008  
 Mendini Collection  
 WHITE 100% Q19 T MET

*sur les pages suivantes  
 Auf den folgende Seiten*

Home & Interior  
 Zone Nuit / Nachtzone  
 Mendini Collection  
 GIADA Q19 T MET

Home & Interior - Living  
 Mendini Collection  
 Composition Chromatique  
 Farbkomposition

### Caractéristiques esthétiques

Section verre: Pegasus à ailettes de 15mm  
 Dessin du verre: lisse  
 Couleurs: neutre (voir abaque p. 79)  
 Finitions: transparente, satinée 1 ou 2 faces, métallisée

### Caractéristiques techniques

Dimensions: 30x30x13/8cm  
 Poids: 7,5 Kg  
 N.bre de pièces/m<sup>2</sup>: 9

### Colisage

N.bre de pièces/carton: 2  
 N.bre de pièces/palette: 96

### Accessoires

Entretoises  
 Barre en acier inoxydable  
 Vetromalta

### Méthodes de pose

Pose traditionnelle au mortier

Les éléments trapézoïdaux peuvent être installés de trois manières différentes:

- Superposition verticale d'une brique sur l'autre en mettant en contact la base mineure avec la base majeure de la brique suivante. Le mur semble ainsi installé avec un développement "à arbre";
- À "développement curviligne" horizontal ou vertical en posant les briques en mettant alternativement en contact les bases mineures avec les bases majeures (l'axe du mur est parallèle à l'axe des briques);
- À "développement horizontal" en posant les briques en mettant alternativement en contact les bases mineures avec les bases majeures (l'axe du mur est parallèle à un seul côté des briques).





### Optische Merkmale

Glasquerschnitt: mit Flügeln 15mm

Dekor: Vollsicht

Farben: klar (Siehe S. 79)

Finiture: Transparent, Satiniert 1 oder 2 Seiten, Metallisiert

### Technische Merkmale

Abmessungen: 30x30x13/8cm

Gewicht: 7,5 Kg

Stückzahl/m<sup>2</sup>: 9

### Verpackung

Stückzahl /Packung: 2

Stückzahl/Pallet: 96

### Zubehöre

Verlegekreuze

Rundstahl Edelstahl

Vetromalta

### Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel

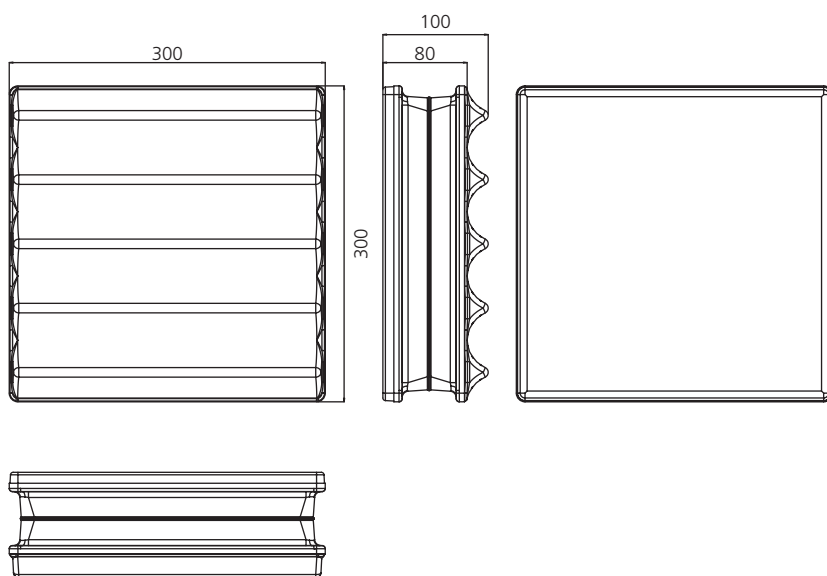
Die trapezförmigen Elemente können auf drei Arten installiert werden:

- Ein Stein senkrecht auf dem anderen, die kleinere Grundfläche des einen trifft auf die größere Grundfläche des nächsten Steins: die Wand erhält eine baumförmige Struktur;
- Horizontale oder vertikale Kurven, es berühren sich jeweils die beiden kleineren Grundflächen und die beiden größeren Grundflächen der Steine im Wechsel, die Wandachse verläuft parallel zur Achse der Glassteine;
- Horizontaler Verlauf, es berühren sich jeweils die beiden kleineren Grundflächen und die beiden größeren Grundflächen der Steine im Wechsel, die Wandachse verläuft parallel zu einer Seite der Glassteine.





Q30 DORIC - Brique dorique / quadratisch 30x30





Mendini Collection - BLACK 100% Q19 T MET  
(voir informations techniques page 8  
Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.8)

Mendini Collection - CITRINO Q19 T MET  
(voir informations techniques page 8  
Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.8)

### Caractéristiques esthétiques

Section verre: Pegasus à ailettes de 10mm  
Dessin du verre: 1 face dorique en relief extérieur et 1 face avec des lignes parallèles intérieures  
Couleurs: neutre (voir abaque p. 79)  
Finitions: transparente, satinée sur 2 faces, métallisée

### Caractéristiques techniques

Dimensions: 30x30x8/10cm  
Poids: 7,5 Kg  
N.bre de pièces/m<sup>2</sup>: 9

### Colisage

N.bre de pièces/carton: 2  
N.bre de pièces/palette: 128

### Accessoires

Entretoise  
Barre en acier inoxydable  
Vetromalta

### Méthodes de pose

Pose traditionnelle au mortier



### Optische Merkmale

Glasquerschnitt: Pegasus mit Flügeln 10mm  
 Dekor: "Doric"-Relief auf der Aussenseite; Innenseite  
 gespiegelt  
 Farben: klar (Siehe S. 79)  
 Muster: Transparent, Satiniert, Metallisiert

### Technische Merkmale

Abmessungen: 30x30x8/10cm  
 Gewicht: 7,5 Kg  
 Stückzahl/m<sup>2</sup>: 9

### Verpackung

Stückzahl /Packung: 2  
 Stückzahl/Pallet: 128

### Zubehöre

Verlegekreuze  
 Rundstahl Edelstahl  
 Vetromalta

### Verlegemethoden

Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel





Mellini Collection - RUBINO Q19 T MET  
(voir informations techniques page 8  
Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.8)

Caractéristiques Techniques (détails)  
Technische Merkmale (Erklärungen)

Mellini Collection - WHITE 100% Q19 T MET  
 (voir informations techniques page 8  
 Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.8)

## Transmission lumineuse

La transparence est une des plus importantes caractéristiques des briques de verre et dépend principalement de la pureté des matières premières utilisées. En outre, la combinaison avec les autres caractéristiques typiques du produit (dimension, format, dessin du verre, finition, couleur) module le passage de la lumière de façon visible. Donc, en fonction de la combinaison des différentes caractéristiques, on obtient différentes valeurs de transmission de lumière différentes.

*Spectres de transmission lumineuse relatifs à des briques en verre du type Neutro Q19 T, Neutro Q19 T SAT et Neutro Q33 T.*

	Transmission lumineuse %	Réflexion lumineuse %	Transmission solaire directe %	Réflexion solaire directe %	Facteur solaire %
Neutro Q19 T	79,5	14,2	76,0	13,6	79,7
Neutro Q19 T SAT	75,6	12,2	73,0	12,3	78,1
Neutro Q33 T	77,7	13,5	73,2	12,8	78,2

*Pour plus de détails, consulter le guide technique Seves.*

## Lichtdurchlässigkeit

Die Lichtdurchlässigkeit ist eins der wichtigsten Merkmale von Glassteinen; sie hängt hauptsächlich von der Reinheit der verwendeten Rohstoffe ab. In Kombination mit den anderen Merkmalen der Glassteine (Abmessungen, Format, Dekor, Textur, Farbe) wird der Lichtdurchlass auf mehrere Arten variiert.

Durch die Kombination der verschiedenen Eigenschaften können daher unterschiedliche Lichtdurchlasseffekte erzielt werden

*Lichtdurchlässigkeit für Neutro Q19 T, Neutro Q19 T SAT und Neutro Q33 T*

	Lichttransmissionsgrad %	Lichtreflexionsgrad %	Direkter Sonnenlichttransmissionsgrad %	Direkter Sonnenlichtreflexionsgrad %	Gesamtenergietransmissionsgrad %
Neutro Q19 T	79,5	14,2	76,0	13,6	79,7
Neutro Q19 T SAT	75,6	12,2	73,0	12,3	78,1
Neutro Q33 T	77,7	13,5	73,2	12,8	78,2

*Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem technischen Leitfaden.*

# Ginza Collection

Maison Hermès – Japan  
 Projet /Projekt: Renzo Piano  
 Building Workshop, 2001-2006  
 Ginza Collection - NEUTRO Q42 O/T MET

La brique de verre entre dans l'élite des matériaux protagonistes des œuvres d'architecture les plus significatives.

Comme la *Maison Hermès*, bâti dans le quartier de *Ginza*, au cœur de Tokyo. Monolithe transparent, l'édifice est construit avec une brique de verre absolument novatrice, née de la collaboration avec l'un des architectes les plus illustres de notre époque, *Renzo Piano*, la brique la plus grande du monde, Q42. Pour compléter les angles de l'édifice, l'on a créé la pièce CURVE 24 qui a une face interne linéaire associée à la face extérieure arrondie.

La nouvelle brique Q33 repropose à échelle réduite le fort impact esthétique de masse et de volumes scénographiquement produits avec la Q42.

*Ginza* vient de "Gin", un mot japonais qui veut dire "argent". C'est justement des reflets argentés d'une métallisation inédite et exclusive du profil latéral que les briques en verre Q42, CURVE 24 et Q33 tirent leur légèreté et leur brillance.

Des briques de verre au grand format, idéales pour les extérieurs comme les grandes façades, que pour d'élégantes solutions de décoration intérieure. Grâce aux typiques "ailettes" d'une profondeur de 25mm, même les "grandes" briques *Ginza*, tout comme les modules de dimension standard 19x19 *Pegasus*, peuvent être assemblées avec un jointoiement minime, jusqu'à couverture complète des structures portantes. Cela permet donc de créer des murs complètement en verre, où la "masse vitrée" se fait protagoniste dans sa transparence totale et parfaite.

Der Glasstein hält Einzug in die Elite der Werkstoffe, die bei den wichtigsten Bauwerken eine Hauptrolle spielen.

Wie das *Maison Hermes* im Stadtviertel *Ginza* im Herzen Tokios. Das Gebäude ist ein transparenter Block aus einem absolut innovativen Glasstein, der in Kooperation mit einem der berühmtesten Architekten unserer Zeit entstand: *Renzo Piano*. Es ist der größte Glasstein der Welt, der Q42.

Zur Ergänzung der Gebäudekanten entstand CURVE 24, ein Glasblock mit einer linearen Innenseite und einer gebogenen Außenseite.

Der neuere Q33 greift die starke Optik der szenografischen Massen und die Volumina des Q42 in kleinerem Maßstab auf.

*Ginza* ist abgeleitet von "Gin", dem japanischen Wort für Silber. Und so sind es gerade die Silberreflexe einer neuen und exklusiven Metallisiert-Ausführung des Seitenprofils, das den Glassteinen Q42, CURVE 24 und Q33 ihre Leichtigkeit und Brillanz verleiht.

Diese großformatigen Glassteine sind ideal für Außenbereiche und große Fassaden aber auch für die elegante Innenarchitektur.

Dank der typischen 25mm tiefen "Flügel" können auch die großen *Ginza* Glassteine, genau wie die Module der Standardgröße 19x19 *Pegasus*, mit Minimalfuge verlegt werden und dabei die Tragstruktur völlig verbergen. So entstehen Wände ganz aus Glas, bei denen die "Glasmasse" in ihrer absoluten, perfekten Transparenz im Mittelpunkt steht.

## Isolation thermique

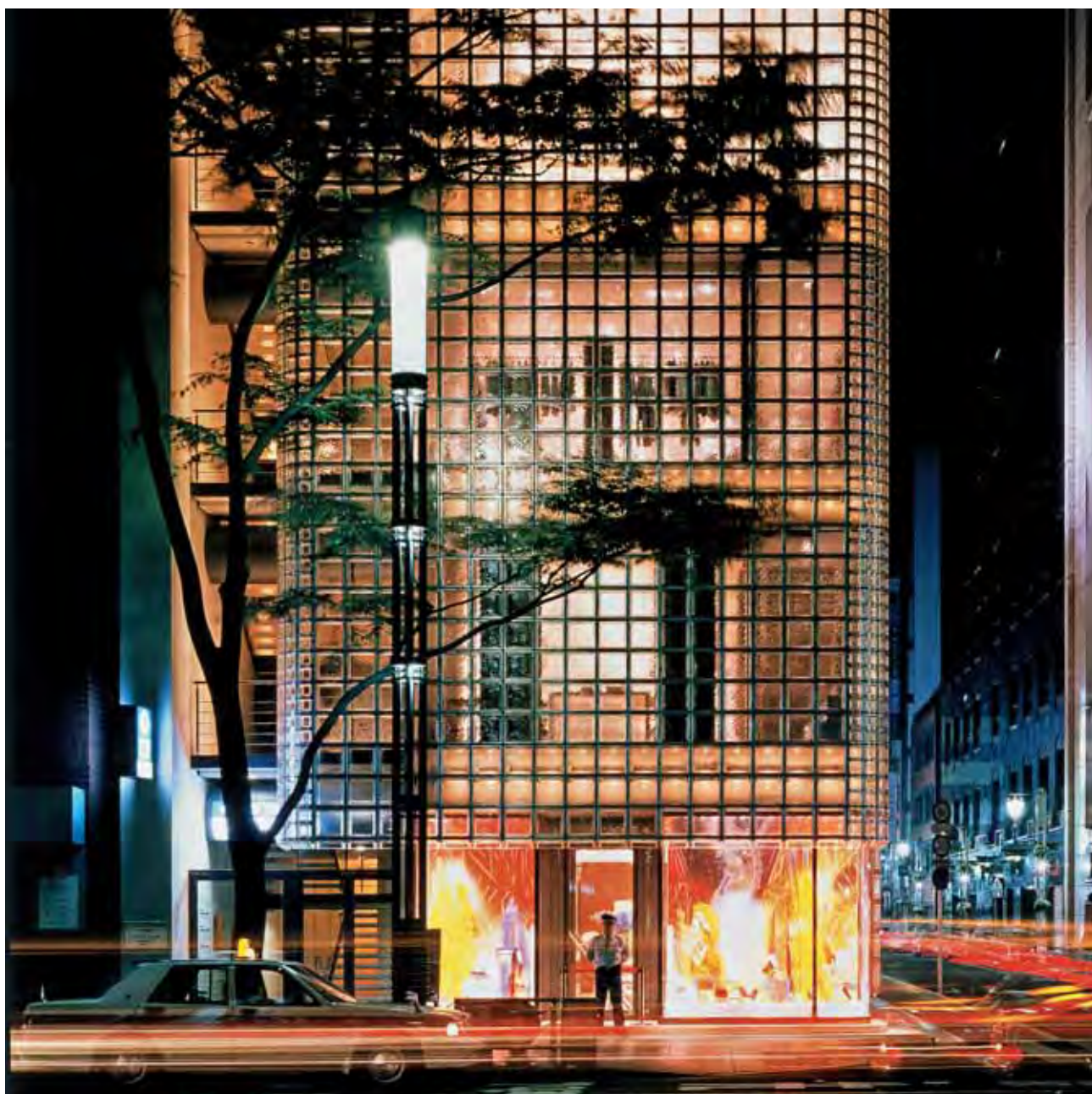
La brique de verre, grâce à la chambre à air dont elle est munie, garantit une capacité d'isolation thermique semblable à celle que l'on obtient avec l'emploi de doubles vitrages. Le paramètre qui mesure la capacité d'isolation thermique est appelé transmission thermique "U". Lorsque ce paramètre, dont l'unité de mesure est exprimée en  $W/m^2 \cdot K$ , diminue, on obtient d'une manière inversement proportionnelle, une meilleure isolation thermique.

Isolation thermique			
Format (cm)	Échantillon soumis à essai	Mortier utilisé	Coefficient de transmission thermique unitaire "U" certifiée
			$W/m^2 \cdot K$
19x19x8	Panneau simple	Allégé *	2,81
19x19x8	Panneau simple	Posavelox	2,72 **

\* panneau exécuté avec un mortier allégé avec du sable et de l'argile

\*\* valeur obtenue avec la procédure de calcul Seves

Pour plus de détails, consulter le manuel technique Seves.



## Wärmeschutz

Durch den eingeschlossenen Luftraum gewährleisten Glassteine einen ähnlichen Wärmeschutz wie Doppelfenster. Das Maß für die Wärmedämmkapazität ist der Wärmedurchgangskoeffizient "U": dieser Wert (ausgedrückt in der Maßeinheit  $W/m^2 \cdot K$ ) verhält sich umgekehrt proportional zur Wärmedämmung.

Wärmeschutz			
Abmessungen (cm)	Test-Exemplar	verwendeter Mörtel	U-Koeffizient des zertifizierten Elementes
			$W/m^2 \cdot K$
19x19x8	Einzelnes Element	Mischung *	2,81
19x19x8	Einzelnes Element	Posavelox	2,72**

\* Element hergestellt mit einem Zement-Sandgemisch

\*\* value obtained with the Seves calculation method

Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem technischen Leitfaden.





## Isolation acoustique

La masse, avec les autres caractéristiques de la brique de verre, garantit une bonne isolation acoustique qui, dans certains cas, est même supérieure à celle des murs en briques pleines de même épaisseur. Le paramètre qui mesure la capacité d'isolation acoustique est appelé pouvoir insonorisant, dont l'unité de mesure est exprimée en dB.

Isolation thermique			
Format (cm)	Échantillon soumis à essai	Pouvoir insonorisant dB à 500 certifié	
		Selon norme UNI	Selon norme ISO
19x19x8	Panneau simple *	40,0	40,0

\* panneau exécuté avec un mortier allégé avec du sable et de l'argile expansée

Welcome glassblock on air - Italy  
 Projet /Projekt: Atelier Mendini, 2007  
 Ginza Collection  
 NEUTRO CURVE 24 O/T MET

Welcome glassblock on air - Italy  
 Détail /Details  
 Projet /Projekt: Atelier Mendini, 2007  
 Ginza Collection  
 NEUTRO CURVE 24 O/T MET



sur les pages suivantes/ In den folgende Seiten

Home & Interior - Living  
 Ginza Collection  
 NEUTRO Q33 T SAT

Home & Interior - Living  
 Ginza Collection  
 NEUTRO Q42 O/T MET

## Schallschutz

Die Masse der Glassteine und ihre anderen Eigenschaften gewährleisten einen hohen Schallschutz, der manchmal sogar höher ist als bei vergleichbar starken Ziegelsteinwänden.

Gemessen wird der Schallschutz am Schalldämmvermögen, als Maßeinheit verwendet man dB.

Schallschutz			
Abmessungen (cm)	Testelement	Zertifizierter Schallschutz dB at 500 Hz	
		Gemäss UNI Norm	gemäss ISO Norm
19x19x8	Single panel*	40,0	40,0

\* Element hergestellt mit einem Zement-Sandgemisch

Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem technischen Leitfaden.





## Résistance et réaction au feu

La réaction au feu est le niveau de participation d'une matière combustible au feu au moment où elle est impliquée dans ce dernier. En général, les matières sont partagées en six classes qui vont des "incombustibles" aux "très facilement inflammables". Les produits en verre sont d'origine minérale et rentrent dans la catégorie à réaction au feu de classe O, classe avec laquelle on identifie les matériaux dits incombustibles. Les structures réalisées avec les briques de verre Seves garantissent un bon niveau de résistance au feu.

La barrière qui se crée oppose une résistance au feu garantie par de rigoureux contrôles de qualité auxquels Seves soumet ses productions dans le but d'en augmenter la sécurité. Le but de ces contrôles est de vérifier la stabilité de la structure dans le temps sous l'action de la flamme et la capacité que cette dernière a d'empêcher le passage des gaz et des vapeurs générées par la combustion, en plus de limiter la transmission de la chaleur.

Classe de résistance au feu certifiée (minutes)				
Selon la circulaire N° 91 du Ministère de l'Intérieur *		Selon la norme DIN 4102 **		Selon l'arrêté du 3 août 1999 du Ministère de l'Intérieur ***
REI	RE	G	Coupe-feu de degré	Pare-flammes de degré
15	60	60	15	90

### LÉGENDE:

#### \*Réglementation italienne

R: Stabilité = résistance mécanique de la structure sous l'action des flammes.  
E: Etanchéité = capacité de la structure à ne pas faire passer les gaz et les vapeurs.

I: Isolation thermique = aptitude de la structure à limiter la propagation de la chaleur.

#### \*\*Réglementation allemande

G= résistance mécanique de la structure sous l'action des flammes et capacité de la structure à ne pas faire passer les gaz et les vapeurs.

#### \*\*\*Réglementation française

Coupe-feu: aptitude de la structure à limiter la propagation de la chaleur.  
Pare-flammes: capacité de la structure à ne pas faire passer les gaz et les vapeurs.

*Pour plus de détails, consulter le guide technique Seves.*





## Feuerbeständigkeit und Brandverhalten

Unter Brandverhalten versteht man die Reaktion eines brennbaren Materials, sobald es mit Feuer in Berührung kommt.

Im Allgemeinen werden Materialien in sechs Klassen aufgeteilt: von nicht brennbar bis leicht entflammbar. Glasprodukte bestehen aus Mineralien und gehören bezüglich des Brandverhaltens in die Klasse O der nichtbrennbaren Produkte. Die Wände aus Seves-Glassteinen gewährleisten eine gute Feuerbeständigkeit.

Sie schaffen eine Barriere, deren Feuerbeständigkeit durch die strengen Qualitätskontrollen garantiert wird, die Seves an allen Produkten durchführt, um deren Sicherheit zu erhöhen.

Bei den Kontrollen geht es darum, die dauerhafte Stabilität einer Struktur unter Feuereinwirkung zu überprüfen und zu untersuchen, inwieweit diese den Durchgang von brandbedingten Gasen und Dämpfen verhindern und die Wärmestrahlung beschränken kann.

Zertifizierte Feuerbeständigkeit (Minuten)				
Zweites Rundschreiben, Nr. 91, des ital. Innenministeriums*		Gemäß DIN 4102**	Gemäß Verordnung des frz. Innenministeriums vom 3.8.1999***	
REI	RE	G	Coupe-feu de degré	Pare-flammes de degré
15	60	60	15	90

### LEGENDE:

#### \*Italienische Norm

R: Stabilität= mechanischer Widerstand der Struktur unter Feuereinwirkung

E: Dichtigkeit= Fähigkeit der Struktur, Gase und Dämpfe aufzuhalten

I: Wärmeschutz = Fähigkeit der Struktur, Wärmestrahlung aufzuhalten

#### \*\*Deutsche Norm

G= mechanischer Widerstand und Fähigkeit der Struktur, unter Feuereinwirkung und Fähigkeit, Gase und Dämpfe aufzuhalten.

#### \*\*\*Französische Norm

Coupe-feu: Fähigkeit der Struktur, Wärmestrahlung aufzuhalten

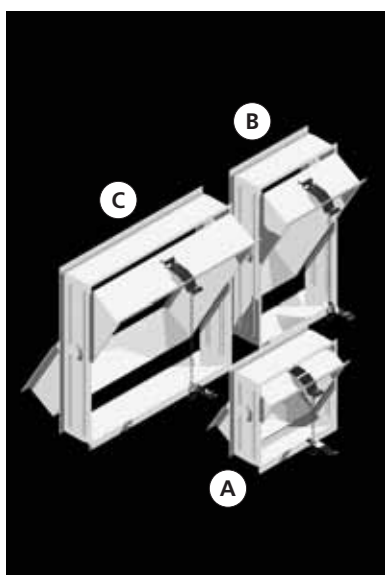
Pare-flammes: Fähigkeit der Struktur, Gase, Flammen und Dämpfe aufzuhalten.

Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem technischen Leitfaden.



Ginza Collection - NEUTRO Q42 O/T MET  
(voir informations techniques page 28/Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.28)

Accessoires pour l'installation de structures verticales  
Zubehöre für die vertikale Verlegung



## Châssis ouvrant Lüftungsflügel

Conçu pour assurer la ventilation des locaux, le châssis ouvrant est en tôle pliée sous pression et peinte en blanc. Il peut abriter 1, 2 ou 4 briques en format carré.

### Modèle A

- Châssis ouvrant 1 place (19x19x8cm)
- Dimensions: 21,5 x 22,5 x 9cm\*
- N.bre de pièces/carton: 1

### Modèle B

- Châssis ouvrant 2 places (19x19x8cm)
- dimensions: 21,5 x 42,5 x 9cm\*
- N.bre de pièces/carton: 1

### Modèle C

- Châssis ouvrant 4 places (19x19x8cm)
- dimensions: 42,5 x 42,5 x 9cm\*
- N.bre de pièces/carton: 1

Der Rahmen zum Öffnen dient der Raumbelüftung und ist aus Faltblech gefertigt. Er ist weiß lackiert und kann 1,2 oder 4 quadratische Glassteine aufnehmen.

### Model A

- Lüftungsflügel 1 Platz (19x19x8cm)
- Abmessungen: 21,5 x 22,5 x 9cm\*
- Stückzahl /Packung: 1

### Modell B

- Lüftungsflügel 2 Plätze (19x19x8cm)
- Abmessungen: 21,5x42,5x9cm\*
- Stückzahl /Packung: 1

### Modell C

- Lüftungsflügel 4 Plätze (19x19x8cm)
- Abmessungen: 42x42,5x9cm\*
- Stückzahl /Packung: 1

\*Les dimensions exprimées se réfèrent aux volumes extérieurs

\* Außenabmessungen des Rahmens



## Entretoises

Accessoires en plastique différenciés en fonction de la dimension du joint à obtenir et du type de mur (linéaire ou arrondi). Situés entre une brique et l'autre, ils servent à créer des joints d'une épaisseur constante et régulière tout en maintenant la barre d'armature alignée et isolée de la brique de verre.

## Verlegekreuze

Zubehörteile aus Kunststoff in unterschiedlichen Größen je nach Fugenbreite und Wandform (gerade oder gebogen): sie werden zwischen die Steine gesetzt, um eine gleichmäßige Fugenbreite zu gewährleisten und den Bewehrungsstab vom Glasstein zu trennen.





Ginza Collection - NEUTRO CURVE 24 O/T MET  
 (voir informations techniques page 32/Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.32)



Entretoises Pegasus pour joints de 2mm

N.br de pièces/carton: 100

Pegasus Verlegekreuze für 2mm Fugen

Stückzahl /Packung: 100



Entretoises Pegasus pour joints de 5mm

N.br de pièces/carton: 100

Pegasus Verlegekreuze für 5mm Fugen

Stückzahl /Packung: 100



Entretoises Pegasus pour joints de 10mm

N.br de pièces/carton: 100

Pegasus Verlegekreuze für 10mm Fugen

Stückzahl /Packung: 100



Ginza Collection - NEUTRO Q33 T MET  
(voir informations techniques page 36/Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.36)



Entretoises Pegasus pour parois courbes pour joints de 10mm

N.br de pièces/carton: 180

Pegasus Verlegekreuze für gebogene Wände, für 10mm Fugen

Stückzahl /Packung: 180



Entretoises Pegasus pour châssis ouvrants (joints de 16mm)

N.br de pièces/carton: 100

Pegasus Verlegekreuze für Lüftungsflügel (16mm Fugen)

Stückzahl /Packung: 100



Entretoise pour Q33 pour joints de 5mm\*

Verlegekreuze für Q33 für 5mm Fugen\*

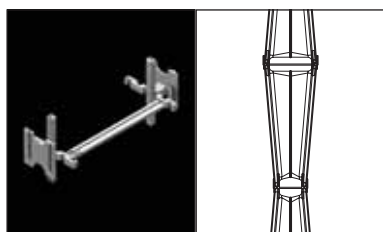


Ginza Collection - NEUTRO Q33 O/T MET

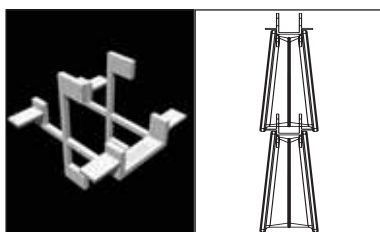
(voir informations techniques page 36/Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.36)

Ginza Collection - NEUTRO Q33 T SAT

(voir informations techniques page 36/Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.36)



Entretoise pour Trapezoidal pour pose "Base majeure" avec "Base mineure" \*



Entretoise pour Trapezoidal pour "pose à arbre" \*



Entretoise pour Doric pour joints de 5mm \*

\* disponible sous peu  
\* kurzfristig verfügbar

Verlegekreuze Trapezoidal "geeignet für Wellenkonstruktion" \*

Verlegekreuze Trapezoidal für "Baum-Konstruktion" \*

Verlegekreuze für Doric für 5mm Fugen\*

# Trapezoidal

Thermes de Tibère / Termas de Tiberio - Spain  
 Projet /Projekt: Moneo-Brock Studio, 2007  
 Trapezoidal - NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T SAT

Avec la gamme *Trapezoidal*, la brique de verre franchit la dernière barrière et se libère également de la contrainte de la forme, pour entrer de plein droit dans le monde du Design.

Grâce à la technologie d'un processus de production unique au monde, fruit de la recherche de Seves, des concepteurs aussi renommés que *Belen Moneo* et *Jeff Brock* ont déchaîné leur imagination pour donner naissance à des briques de verre d'une nouvelle conception. La *Trapezoidal*, ayant la forme de la *Pegasus* carrée et mesurant 30x30cm, est réalisée avec une section spéciale et nouvelle qui est obtenue en inclinant de 5 degrés les 2 faces parallèles de la brique, de sorte qu'une face a 5cm d'épaisseur, tandis que l'autre mesure 10cm.

Selon le mode d'installation choisi, il devient donc possible de réaliser des murs ayant des formes géométriques nouvelles, en associant les cotés ayant une épaisseur égale ou différente, dans le sens vertical ou horizontal, avec un résultat final consistant à effectuer des installations par superposition de différents modules "à arbre", ou bien de créer des surfaces arrondies à développement horizontal ou vertical.

Transparente, satinée ou métallisée, la brique *Trapezoidal* est idéale pour les applications d'intérieurs et d'extérieurs, pour des espaces ayant une transparence absolue, intimes et privés, ou pour donner des effets d'un brillant magique aux jeux de lumière aussi inédits que précieux.

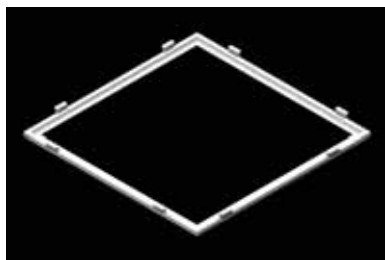
Mit der *Trapez-Reihe* überwindet der Glasstein die letzte Barriere, befreit sich von der Bindung an die Form und hält glanzvoll Einzug in die Welt des Designs.

Dank der Technologie eines weltweit einzigartigen Produktionsprozesses - Ergebnis der Seves-Forschung - haben prominente Planer wie *Belen Moneo* und *Jeff Brock* ihrer Fantasie freien Lauf gelassen und Glassteine ganz neu konzipiert. Das *Trapezoidal*, mit der quadratischen *Pegasus*-Form und den Abmessungen 30x30cm., wurde mit einem speziellen, völlig neuen Querschnitt geschaffen: die beiden parallelen Flächen des Glassteins wurden um 5 Grad geneigt, sodass die Stärke auf einer Seite 5cm und auf der anderen 10cm beträgt.

Dadurch ergibt sich die Möglichkeit, entsprechend der gewählten Montageart, Wände in neuen Formen und Geometrien zu gestalten, indem man die gleich oder unterschiedlich starken Ränder vertikal oder horizontal miteinander kombiniert; dabei ergeben sich durch die Überlagerung der verschiedenen Module "Baumstrukturen" oder horizontale bzw. vertikale Kurvenflächen.

Transparent, satiniert oder metallisiert: *Trapezoidal* ist ideal für Anwendungen im Innen- wie im Außenbereich, für Räume mit absoluter Transparenz, gedeckter Privatsphäre oder mit magischer Brillanz und edlen, unerwarteten Lichteffekten.

## Entretoise écarteur



Accessoire en plastique pour joints de 10mm approprié pour la réalisation de panneaux préfabriqués.

## Entretoise écarteur pour joints de 10mm

Dimensions: 19x19cm  
 N.bre de pièces/carton: 100

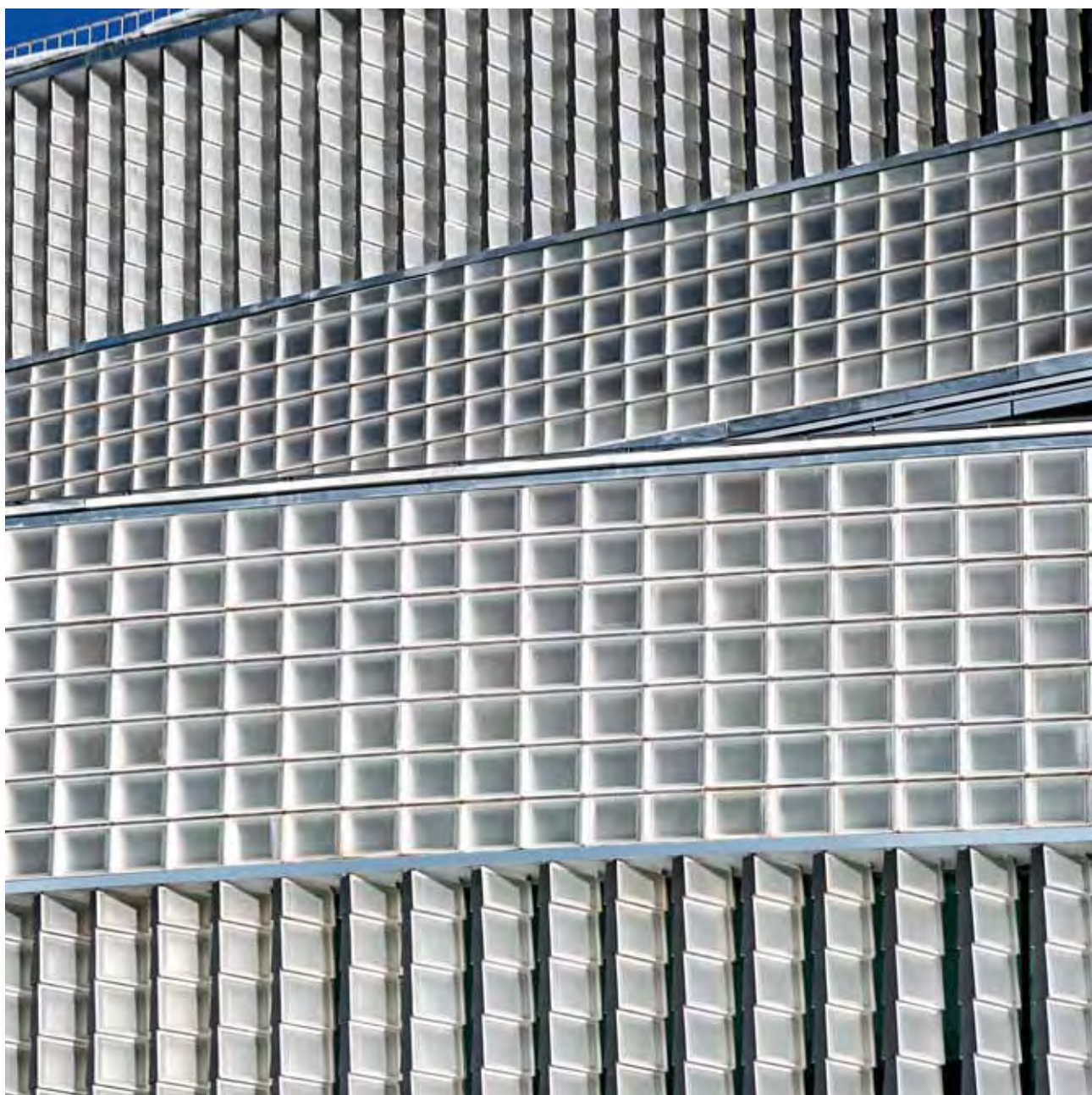
## Abstandshalter

Kunststoffzubehör für 10mm Fugen zur Herstellung von Fertigbauplatten

## Abstandshalter für 10mm breite Fugen

Abmessungen: 19x19cm  
 Stückzahl /Packung: 100





## D'expansion joint    Dehnungsfuge



Le joint d'expansion est un ruban élastique en Veolene® de 6mm d'épaisseur, comprimable jusqu'à un millimètre d'épaisseur. Il est utilisé indépendamment de la dimension du mur de briques de verre, afin d'isoler complètement le mur des éventuels mouvements/tassements propres au mur ou produits par les structures environnantes. Il doit être appliqué aussi bien sur les cotés que sur le dessus.

**Joint de dilatation/ tassement**  
(bobine de 10 mètres linéaires) 30m par colisage.

Die Dehnungsfuge besteht aus einem 6mm starken elastischen Veolene®-Band, das sich bis auf einen Millimeter zusammendrücken lässt. Es wird unabhängig von den Abmessungen der Glassteinwand verwendet, um die Wand von eventuellen Eigenbewegungen oder Setzungsbebewegungen der Wand oder ihrer Umgebungstrukturen völlig zu isolieren. Das Band wird sowohl seitlich als auch oben angebracht.

**Dehnungs/Setzungsfuge**  
(Spule mit 10m) 30m x Packung



## Barres en acier inoxydable

Barres en acier inoxydable AISI 430  
Ils servent à armer le mur en le rendant plus solide et plus résistant, selon les prescriptions de la certification, tout en le préservant du renversement, en insérant ces pièces le long des structures latérales ne possédant pas une structure de support appropriée.

### Modèle A

- Barre  $\varnothing$  6mm en barre de 2 mètres linéaires
- N.bre de pièces/carton: 50

### Modèle B

- Barre  $\varnothing$  6mm en barre de 3 mètres linéaires
- N.bre de pièces/carton: 30

## Rundstahl Edelstahl

Rundstahl Edelstahl AISI 430  
zur erforderlichen Bewehrung der Glassteinwand gemäß geltender Normen.

### Modell A

- Rundstahl  $\varnothing$  6mm in Stäben von 2m Länge, gerade
- Stückzahl /Packung: 50

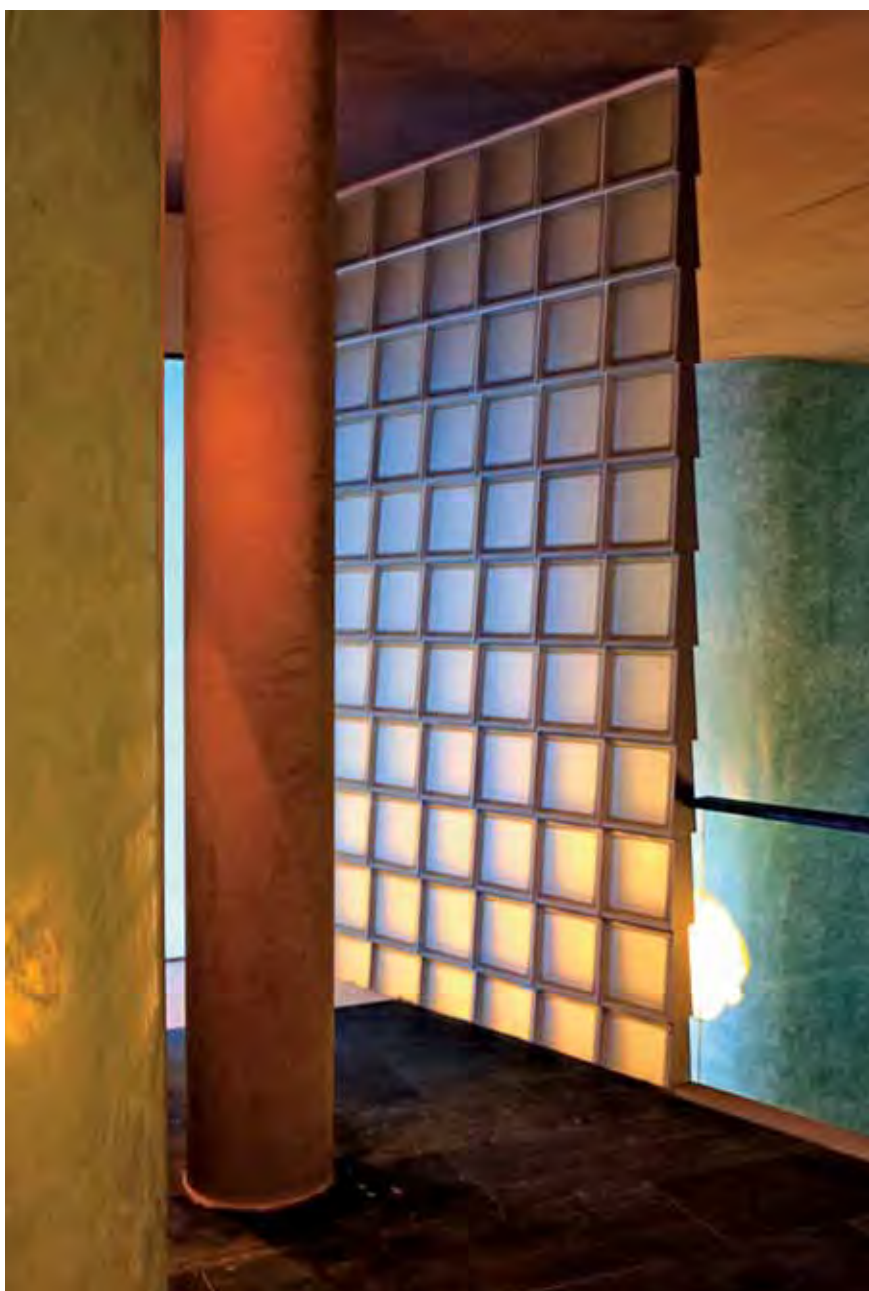
### Modell B

- Rundstahl  $\varnothing$  6mm in Stäben von 3m Länge, gerade
- Stückzahl /Packung: 30





Thermes de Tibère / Thermalbad von Tiberio - Spain  
 Projet /Projekt: Moneo-Brock Studio, 2007  
 Trapezoidal  
 NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T SAT



sur les pages suivantes / Auf den folgende Seiten

Home & Interior - Living  
 Trapezoidal  
 NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T MET



## Vetromalta

Il s'agit d'un liant prémélangé de couleur blanche ou grise, spécialement conçu par Seves pour la pose et la finition des structures en verre verticales (avec joint de 2mm rendu de 25 Kg/m<sup>2</sup>).

### Couleur Blanc

- Colisage 10 kg
- (Colisage par palette: 150)
- Colisage 25 kg
- (Colisage par palette: 60)

### Couleur Gris

- Colisage 10 kg
- (Colisage par palette: 150)
- Colisage 25 kg
- (Colisage par palette: 60)

## Vetromalta

Vorgemischter Mörtel in den Farben Weiß oder Grau, von Seves speziell für die Verlegung und Fertigstellung von Glassteinwänden (Verbrauch bei 2-mm-Fuge: 25 Kg/m<sup>2</sup>).

### Farbe Weiß

- Verpackung 10 kg
- (Verpackungen per Palette: 150)
- Verpackung 25 kg
- (Verpackung per Palette: 60)

### Farbe Grau

- Verpackung 10 kg
- (Verpackung per Palette: 150)
- Verpackung 25 kg
- (Verpackung per Palette: 60)



Pose traditionnelle au mortier  
Herkömmliches Verfahren mit Zementmörtel





La pose traditionnelle est exécutée à l'aide d'un liant à base de ciment, type Vetromalta (ou autrement un mortier traditionnel avec mélange de ciment type Portland, ou analogue, de classe 3.25), avec emploi d'entretoises en plastique, de barres en acier inoxydable et du joint de dilatation et de tassement. Le renfort en acier inoxydable, inséré à l'intérieur de chaque joint tant verticalement qu'horizontalement, donne une meilleure stabilité et une plus grande résistance mécanique au mur. Pour faciliter la pose et la rendre plus rapide, Seves propose une gamme d'entretoises en plastique qui favorisent la réalisation de joints d'une épaisseur constante et réduisent le risque de contact entre les barres d'armature et le côté des briques de verre. Pour absorber les éventuels tassements de la structure, il convient d'insérer le long du pourtour latéral et supérieur le joint de dilatation Seves, adhérent sur une face pour pouvoir mieux se positionner sur les structures en adhérence. Il convient également d'insérer le joint de glissement sur la base pour ne pas créer de cohésion avec le bâtiment.

*Pour plus de détails, consulter le manuel technique Seves.*

Bei der klassischen Verlegemethode wird ein Zementmörtel wie Vetromalta verwendet (oder ein traditioneller Portland-Zementmörtel o.ä., Klasse 3.25); hinzu kommen Verlegekreuze aus Kunststoff, Rundstäbe aus Edelstahl, Dehnungs- und Gleitfugen.

Der Edelstahl-Rundstab, der senkrecht und waagrecht in jede Fuge eingesetzt wird, gewährleistet eine bessere Stabilität und mechanische Festigkeit der Wand.

Für ein leichteres und schnelleres Verlegen bietet Seves eine Reihe von Kunststoff-Verlegekreuzen an, um die Fugenbreite gleichmäßig zu gestalten und zu verhindern, dass die Bewehrungsstäbe die Glassteine berühren.

Um eventuelle Setzungen der Wand aufzunehmen, sollte seitlich und oberhalb die Seves-Dehnungsfuge eingefügt werden. Diese ist auf einer Seite selbstklebend und kann so leichter auf die Anschlusswände aufgebracht werden.

Eine Gleitfuge sollte auch am Sockel angebracht werden, um eine kraftschlüssige Verbindung mit dem Gebäude zu vermeiden.

*Weitere Einzelheiten entnehmen Sie bitte dem technischen Leitfaden.*



Pegasus Posavelox



Trapezoidal - NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T MET  
(voir informations techniques page 40  
Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.40)

Trapezoidal - NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T SAT  
(voir informations techniques page 40  
Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.40)

Pegasus Posavelox est un système de pose facile, breveté par Seves, pour rendre la pose des briques de verre Pegasus plus simple et plus facile, sans pour autant renoncer à la qualité du résultat final. Les verres Pegasus Posavelox présentent un cadre en bois lié à la brique, qui facilite le positionnement des différents éléments et permet de construire un mur sans utiliser de mortier, mais en recourant tout simplement à leur collage grâce à l'utilisation d'une colle acéto-vinylque forte que l'on peut appliquer avec un pinceau à peinture normal. En outre, la nouvelle solution de bordure extérieure (6mm) de la brique Pegasus permet aussi, dans la version Posavelox, de réduire le "joint" à 4mm seulement, en le rendant, de fait pratiquement invisible et en offrant deux solutions pour la finition du mur. Les amoureux de la finition traditionnelle peuvent, en effet, utiliser un mortier de colmatage spécifiquement conçu pour Posavelox. En revanche, ceux qui préfèrent achever le travail plus rapidement et plus facilement, de façon propre et précise, peuvent recourir à l'emploi d'un produit scellant, silicone ou non, en fonction des caractéristiques du mur. Le

Pegasus Posavelox ist ein von Seves patentiertes, einfaches Montagesystem, das die Verlegung von Glassteinen leichter und bequemer macht und die Qualität des Endergebnisses garantiert.

Die Pegasus Posavelox-Glassteine sind mit einem Holzrahmen ausgestattet, der mit dem Glasstein kraftschlüssig verbunden ist und das Einsetzen der einzelnen Elemente erleichtert. Die Wand kann ohne Zementmörtel gebaut werden, da zum Verkleben der Elemente ein starker Kleber auf Vinylacetatbasis verwendet wird, der mit einem normalen Lackpinsel aufgetragen werden kann.

Die innovative Lösung des 6mm Außenrandes der Pegasus-Glassteine ermöglicht auch bei der Version Posavelox eine Verringerung der Fuge auf nur 4mm, wodurch diese praktisch unsichtbar wird. Es werden zwei Lösungen für die Fertigstellung der Wand angeboten. Die Liebhaber der klassischen Glaswand können einen speziell für Posavelox entwickelten Fugenmörtel auf Zementbasis verwenden; wer schneller, leichter, sauberer und genauer arbeiten möchte, kann je nach Wandtyp ein Fugenmaterial mit oder



# Doric

Détail de surface / Oberflächendetails  
Doric - NEUTRO Q30 DORIC SAT

sur les pages suivantes / Auf den folgende Seiten  
Home & Interior - Bureau / Büro  
Doric - NEUTRO Q30 DORIC SAT

Home & Interior - Zone Nuit / Nachtzone  
Doric - NEUTRO Q30 DORIC

Home & Interior - Cuisine / Küche  
Doric - NEUTRO Q30 DORIC MET

*Doric* est une brique de verre extrêmement originale. Pour la première fois, le dessin du verre devient tridimensionnel en définissant en relief le motif des célèbres colonnes des temples grecs.

C'est l'un des grands maîtres de l'architecture contemporaine, *Rafael Moneo*, pour le projet de la Bibliothèque de l'Université des Jésuites de Deusto à Bilbao, qui a fait naître le désir d'allier la modernité et l'innovation propres à la brique de verre avec un rappel au passé digne d'autorité.

*Doric* est une brique de verre d'un grand format: 30x30cm. Elle tire son origine de *Pegasus*, comme l'indique la présence des ailettes de 10mm tout le long du développement de la brique, qui permettent d'accueillir de façon invisible les éléments portants dans les espaces vides entre les briques.

Pour la première fois, une brique de verre se voit enrichie d'une décoration tridimensionnelle sur sa surface extérieure qui n'est plus lisse au toucher, mais sinueuse et en relief, réalisée avec des rainures parallèles en saillie de 20mm vers l'extérieur sur une face et vers l'intérieur de la brique sur l'autre.

Un premier pas accompli par Seves pour explorer l'une des multiples possibilités de la brique de verre, en harmonie avec les choix et les exigences conceptuelles de l'architecture contemporaine, où le produit généralement considéré comme étant "pauvre" acquiert le rang de matière sculpturale, de module aux caractéristiques uniques qui lui viennent de sa décoration et des qualités essentielles propres au verre, pour créer des effets scénographiques dans l'art, dans l'architecture et dans le design.

*Doric* ist ein Glasstein von hoher Originalität mit erstmals dreidimensionalem Glasdesign, das die Motive der berühmten dorischen Säulen aus griechischen Tempeln im Relief darstellt.

Er verdankt seine Entstehung einem so berühmten Vertreter der zeitgenössischen Architektur wie *Rafael Moneo* und dem Projekt der Bibliothek der Jesuitenuniversität von Deusto (Bilbao): in ihm vereinen sich Modernität und Innovation des Glassteins mit historischer Kultur.

*Doric* ist ein großformatiger Glasstein (30x30cm) der sich aus dem Modell *Pegasus* ableitet, wie an den 10-mm-Flügeln rundum erkennbar ist, die die unsichtbare Aufnahme der Tragelemente im Glassteinzwischenraum ermöglichen.

Zum ersten Mal wird hier bei einem Glasstein ein dreidimensionales Dekor auf die Außenfläche aufgebracht, die jetzt nicht mehr glatt, sondern kurvenreich und reliefartig erhöht ist, und bei der parallele Rillen von 20mm Höhe zur Außen- und zur Innenseite des Glassteins hin ragen.

Dies ist für Seves ein erster Schritt hin zur Erforschung einer weiteren Dimension des Potentials von Glassteinen, im Einklang mit den Entscheidungen und planerischen Erfordernissen der zeitgenössischen Architektur, wo ein bisher für "schlicht" gehaltenes Material zum Werkstoff für Skulpturen wird, wo Dekore den Baustein einzigartig gestalten und wo all dies - zusammen mit den Wesenszügen des Glaswerkstoffes - szenografische Effekte für Kunst, Architektur und Design entstehen lässt.

Le résultat consistera en un mur solide, lumineux et transparent qui préserve les mêmes caractéristiques esthétiques et la même sécurité que celles du système traditionnel.

Pegasus Posavelox est disponible dans les formats carré et rectangulaire, dans le dessin du verre ondulé, dans une variété de 4 tonalités de couleur (bleu *Giotto*, aigue-marine *Beato Angelico*, rose *Modigliani*, vert *Piero della Francesca*), en finition transparente. La version neutre est disponible dans les dessins de verre lisse et ondulé et dans la finition transparente. En outre, ceux qui désirent achever les murs "tout en verre" pourront se procurer, dans le dessin du verre ondulé, couleur neutre et en finition transparente, les pièces spéciales Pegasus Posavelox, les briques terminales linéaires et courbes.

Il est possible de demander d'autres couleurs, des dessins de verre différents et les finitions des formats carré et rectangulaire.

## Les avantages de Pegasus Posavelox

- Le système permet de monter des briques de verre avec des joints de 4mm (presque invisibles) en augmentant la luminosité du mur.
- Pour l'installation quelques accessoires et outils d'emploi commun suffisent.

ohne Silikon verwenden. Das Ergebnis ist eine solide, helle, transparente Wand, die die gleichen Optik- und Sicherheitsmerkmale aufweist, wie beim klassischen Verlegesystem. Pegasus Posavelox ist im quadratischen und im rechteckigen Format erhältlich, im gewellten Dekor, in 4 verschiedenen Farbtönen (blau *Giotto*, aquamarin *Beato Angelico*, rosa *Modigliani* und grün *Piero della Francesca*), mit transparenter Textur. Die Version in weiß ist im Dekor glatt und gewellt und mit transparenter Textur erhältlich. Für Kunden, die eine "Vollglaswand" wünschen, sind in gewelltem Glasdesign, Farbe Weiß und mit transparenter Textur folgende Sonderteile Pegasus Posavelox erhältlich: gerade und gebogene Endsteine.

Weitere Farben, Dekore und Texturen der Formate quadratisch und rechteckig können angefordert werden.

## Die Vorteile von Pegasus Posavelox

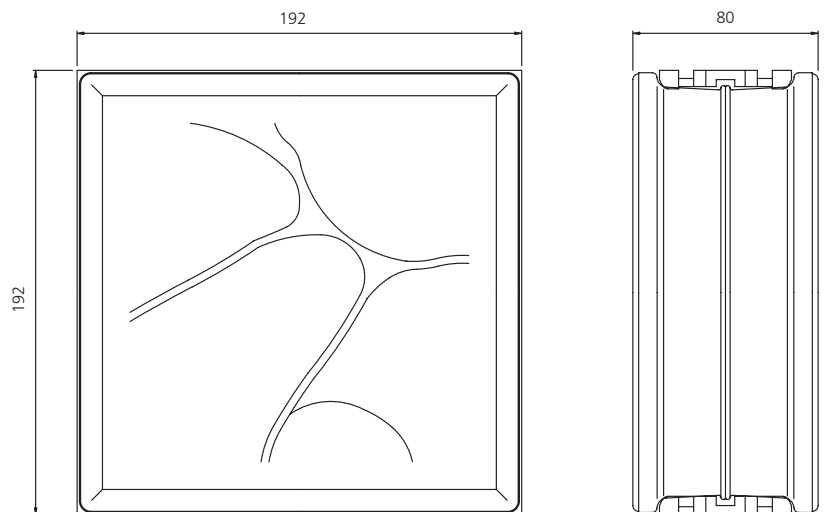
- Ermöglicht die Montage von Glassteinen mit 4mm Fuge (praktisch unsichtbar) und lässt so die Wand heller erscheinen.
- Für die Montage sind wenige Zubehörteile und allgemein übliche Werkzeuge ausreichend.



- Il permet de simuler sur place la construction du mur en encastrant à sec les briques de verre, de façon à pouvoir évaluer le résultat esthétique et les éventuelles variations à effectuer avant de procéder à la pose définitive.
- Il évite de recourir à l'utilisation de ciment, de mortier, de sable ou d'eau et il élimine tous les inconvénients qui en découlent, en préservant ainsi la propreté du lieu de travail. Il donne la possibilité d'utiliser des produits de masticage en éliminant ainsi les problèmes liés au colmatage des joints au mortier.
- Les temps de pose sont nettement inférieurs à ceux du système traditionnel.
- Il donne la possibilité de combiner plusieurs formats sans complications d'installation.
- Le poids du mur est inférieur à celui qui est réalisé avec le système traditionnel.
- Il présente de hautes caractéristiques techniques en termes de réduction de la nuisance sonore, d'isolation thermique; de résistance à la compression, grâce à l'élasticité du bois qui forme la structure, et aux écarts de température.
- Permet le test d'une construction murale par montage "à sec" des briques de verre; ainsi, avant la pose définitive, on peut vérifier l'aspect esthétique et les éventuelles variations à effectuer.
- Évite l'utilisation de ciment, de mortier, de sable ou d'eau et élimine tous les inconvénients qui en découlent, préservant ainsi la propreté du lieu de travail. Permet d'utiliser des produits de masticage en éliminant ainsi les problèmes liés au colmatage des joints au mortier.
- Les temps de pose sont nettement inférieurs à ceux du système traditionnel.
- Permet de combiner plusieurs formats sans complications d'installation.
- Le poids du mur est inférieur à celui qui est réalisé avec le système traditionnel.
- Présente de hautes caractéristiques techniques en termes de réduction de la nuisance sonore, d'isolation thermique; de résistance à la compression, grâce à l'élasticité du bois qui forme la structure, et aux écarts de température.
- Permet de tester une construction murale par montage "à sec" des briques de verre; ainsi, avant la pose définitive, on peut vérifier l'aspect esthétique et les éventuelles variations à effectuer.
- Évite l'utilisation de ciment, de mortier, de sable ou d'eau et élimine tous les inconvénients qui en découlent, préservant ainsi la propreté du lieu de travail. Permet d'utiliser des produits de masticage en éliminant ainsi les problèmes liés au colmatage des joints au mortier.
- Les temps de pose sont nettement inférieurs à ceux du système traditionnel.
- Permet de combiner plusieurs formats sans complications d'installation.
- Le poids du mur est inférieur à celui qui est réalisé avec le système traditionnel.
- Présente de hautes caractéristiques techniques en termes de réduction de la nuisance sonore, d'isolation thermique; de résistance à la compression, grâce à l'élasticité du bois qui forme la structure, et aux écarts de température.



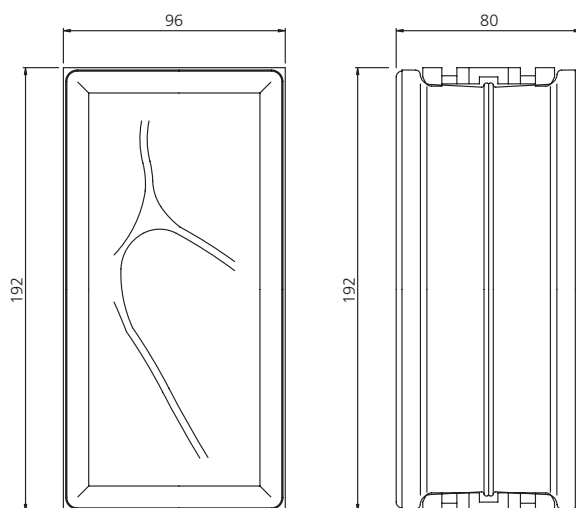
PSV Q19 - Brique carrée / quadratisch 19,2x19,2

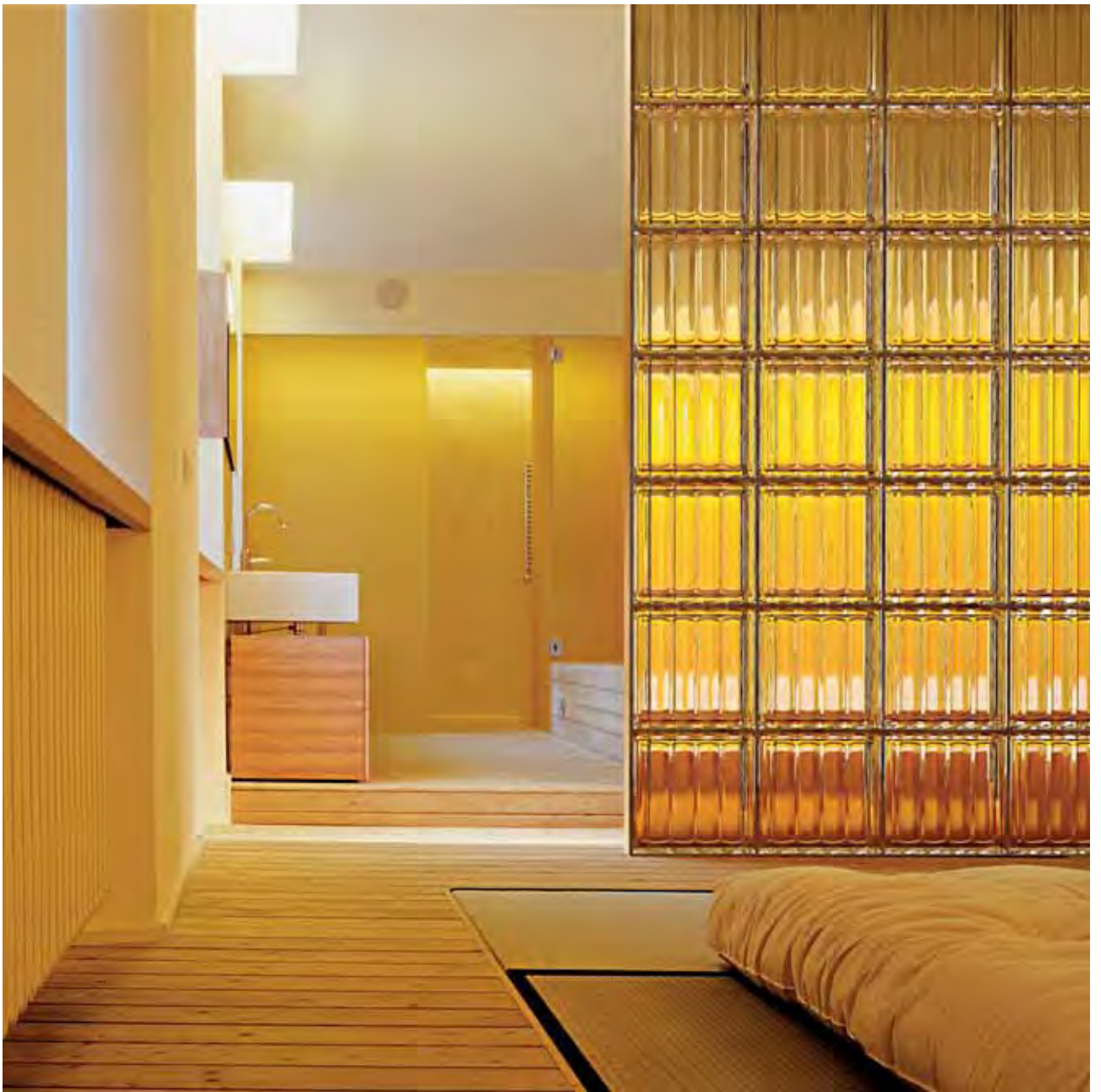




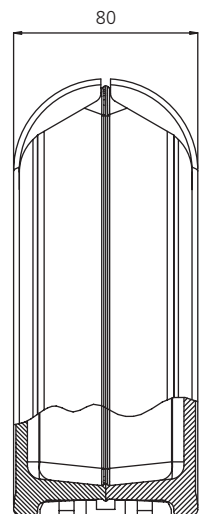
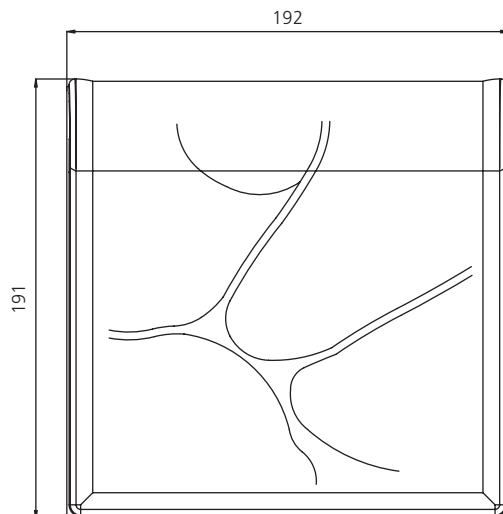


PSV R09 - Brique rectangulaire / rektangulär 19,2x9,6





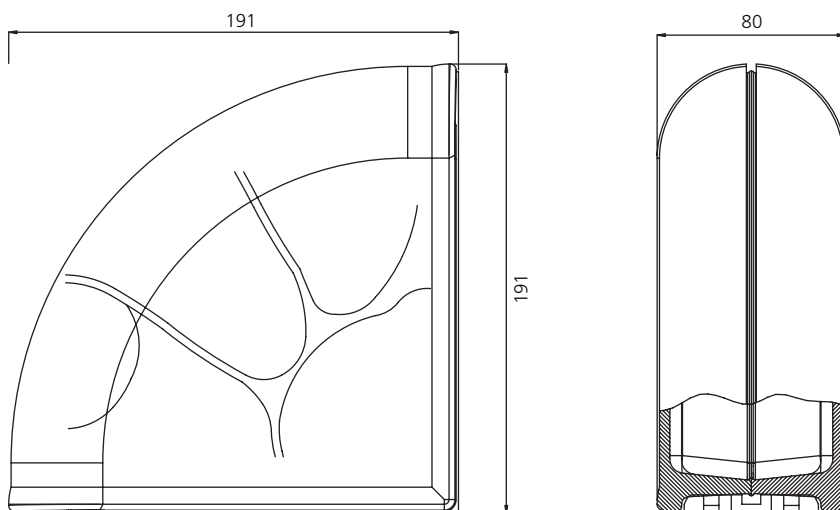
PSV TER Lineare - Brique terminale linéaire / Linear Endstein 19,1x19,2







PSV TER Curvo - Brique terminale courbe / Kurve Endstein 19,1x19,1







Doric - NEUTRO Q30 DORIC SAT  
(voir informations techniques page 44  
Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.44)

Doric - NEUTRO Q30 DORIC MET  
(voir informations techniques page 44  
Für Technische Informationen sehen Sie bitte S.44)





## Accessoires Pegasus Posavelox

### 1 - Bande périmétrale

La bande périmétrale est un listel en bois qui peut être utilisé aussi bien comme base que comme montant pour positionner et aligner les briques Pegasus Posavelox sur le mur. Le carton contient 4 listels en bois (5,7x2x150cm).

### 2 - Kit de finition

Le Kit de finition est une option qui peut être utilisée pour une pose complète avec les bandes périmétrales. Le carton contient 2 pièces de plinthes en bois – brut – (1,1x6x300cm) pour finir le mur à la base et 2 pièces de cadre de finition en “U” en bois – brut (8x2,6x300cm) pour terminer le mur en drapeau au cas où l'on n'utiliserait pas les briques de finition.

### 3 - Bande en PVC

La bande en PVC est une bande en bois revêtue de PVC blanc à utiliser aussi bien comme base que comme montant pour

## Pegasus Posavelox Zubehöre

### 1 - Außenleiste

Die Rahmenleiste ist eine Holzleiste, die sowohl als Sockel als auch als Pfosten verwendet wird, um die Pegasus Posavelox Glassteine zu platzieren und auf die Wand auszurichten. Die Packung enthält 4 Rahmenleisten (5,7x2x150cm).

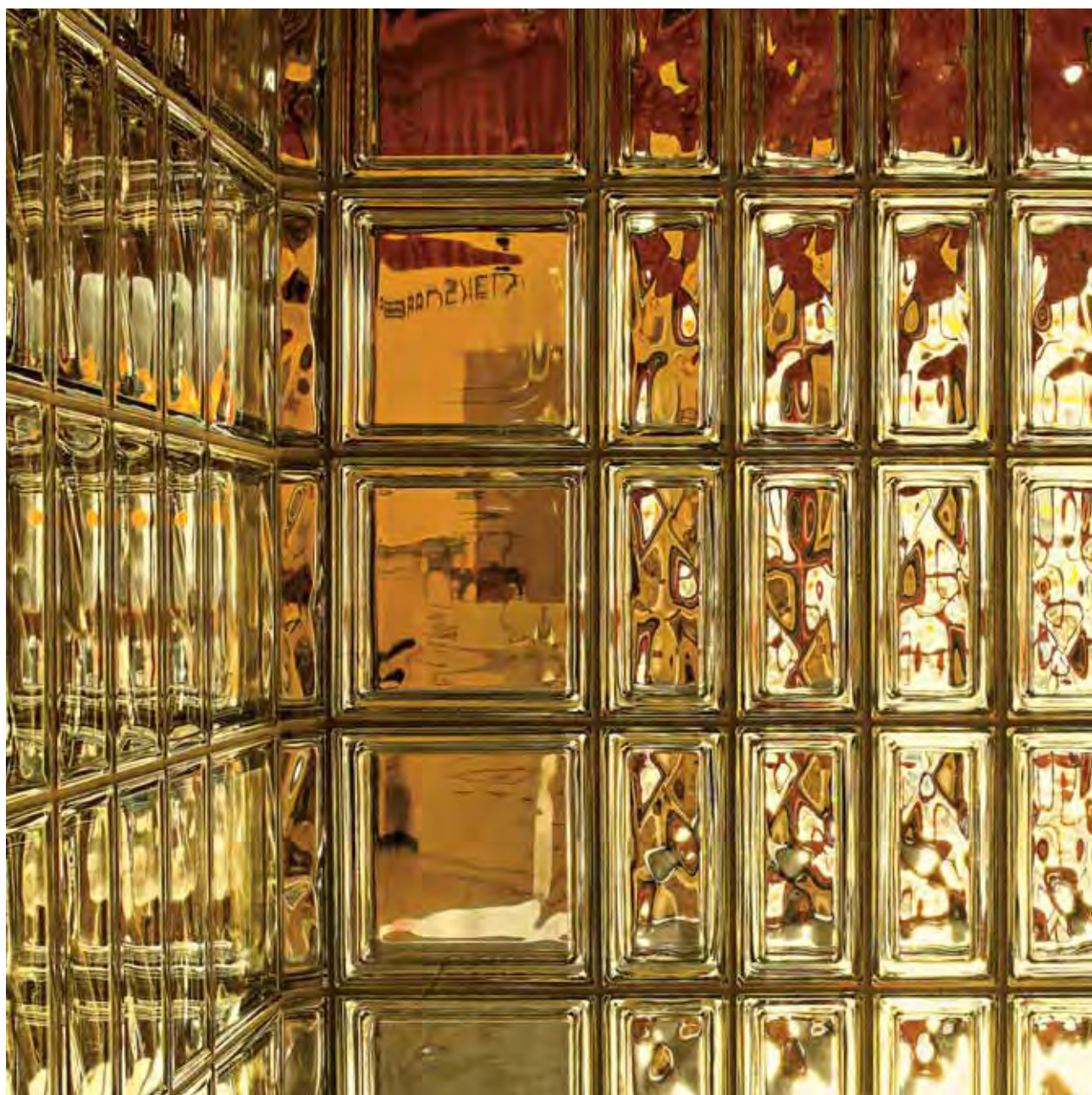
### 2 - Set für die Gestaltung des Wandabschlusses

Das Verarbeitungsset ist ein Extraset, das für das vollständige Verlegen mit Rahmenleisten verwendet werden kann. Die Packung enthält 2 Sockelleisten aus Holz - unbearbeitet - (1,1x6x300cm), zur Fertigstellung der Wandbasis und 2 U-Rahmen (8x2,6x300cm) als Abschluss einer freistehenden Wand, falls keine Endsteine verwendet werden.

### 3 - PVC-Leiste

Die PVC-Leiste ist eine Holzleiste mit weißer PVC-Ummante-





les installations dans des espaces extérieurs ou dans des lieux présentant un taux d'humidité élevé, à la place de la bande périmétrale. La bande en PVC est disponible en 2 versions:

- bande en PVC de 8x2x300cm avec une épaisseur de 2cm, à utiliser comme montant (la boîte contient 2 listels en bois revêtus de PVC);
- bande en PVC de 8x6x300cm avec une épaisseur de 6cm à utiliser comme base (la boîte contient 1 listel en bois revêtu de PVC).

#### 4 - Croix en plastique

À l'intérieur de chaque carton de briques de verre Pegasus Posavelox, on trouve un carton de croix d'alignement en plastique à utiliser pour des murs de moins de 9m<sup>2</sup>. Insérées dans les rainures du cadre, entre une brique de verre et l'autre, elles assurent un alignement parfait et rendent inutile l'armature de l'installation.

#### 5 - Tiges en fer

Les tiges en fer sont conseillées pour les surfaces de plus de 4m<sup>2</sup> et elles permettent d'unir fermement le module Pe-

lung und kann alternativ zur Rahmenleiste sowohl als Sockel als auch als Pfosten für die Montage im Außenbereich und auch in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit verwendet werden.

Die PVC-Leiste ist in 2 Versionen erhältlich:

- PVC-Leiste 8x2x300cm, Stärke 2cm, für Pfosten (die Packung enthält zwei PVC-ummantelte Holzleisten);
- PVC-Leiste 8x2x300cm, Stärke 6cm, für den Sockel (die Packung enthält eine PVC-ummantelte Holzleiste).

#### 4 - Verlegekreuze

In jeder Packung Pegasus Posavelox-Glassteine befindet sich eine Reihe von Ausrichtungskreuzen, die für Wände unter 9m<sup>2</sup> verwendet werden können. Man kann sie in die Rillen des Rahmens zwischen den Glassteinen einsetzen und damit eine perfekte Ausrichtung ohne Bewehrung erzielen.

#### 5 - Eisenstäbe

Die Eisenstäbe werden für Wände mit einer Fläche über 4m<sup>2</sup> empfohlen und ermöglichen eine sichere Befestigung des Pe-



# Abaque Abakus

## Pegasus

Neutro .....	80
Blu <i>Giotto</i> .....	84
Acquamarina <i>Beato Angelico</i> .....	86
Verde <i>Piero della Francesca</i> .....	88
Rosa <i>Modigliani</i> .....	90
Giallo <i>Leonardo</i> .....	92
Lilla <i>Botticelli</i> .....	94
Turchese <i>Pisanello</i> .....	96
Siena <i>Cimabue</i> .....	98
Nordica <i>Masaccio</i> .....	100

Pegasus Metallizzato .....	102
----------------------------	-----

Mendini Collection .....	106
--------------------------	-----

## Ginza Collection

Q42 .....	108
CURVE 24 .....	108
Q33 .....	108

Trapezoidal .....	110
-------------------	-----

Doric .....	111
-------------	-----

Détail de surface / Oberflächendetails  
Pegasus Metallizzato  
GIALLO Q19 T MET / GIALLO R09 O MET

gasus Posavelox sur le mur d'appui. Le carton contient 100 tiges en fer (0,6x0,6x15cm).

### 6 - Entretoises pour parois courbes

Les entretoises en bois pour parois courbes permettent d'obtenir des rayons de courbure de 50cm, 100cm, 150cm, 200cm. La colisage contient 100 entretoises en bois brut.

### 7 - Colle acéto-vinylque forte

La colle acéto-vinylque forte, étalée sur les cadres en bois adhérent à la brique Pegasus Posavelox, sert à coller solidement une brique de verre sur l'autre. Elle est fournie en biberons de 0,5Kg.

### 8 - Mortier de finition

À la fin de l'installation, les joints peuvent être finis avec un mortier de finition à prise rapide, résistant à l'eau et à l'humidité. Le mortier de finition est disponible en deux versions (blanc ou gris) en paquets de 5Kg.

gasus Posavelox-Moduls an der Stützwand.

Die Packung enthält 100 Eisenstäbe (0,6x0,6x300cm).

### 6 - Verlegekreuze für gebogene Wände

Die Holz-Verlegekreuze für gebogene Wände ermöglichen einen Kurvenradius von jeweils 50cm, 100cm, 150cm oder 200cm. Die Packung enthält 100 Verlegekreuze aus unbearbeitetem Holz.

### 7 - Kraftkleber auf Vinylacetatbasis

Der Kraftkleber auf Vinylacetatbasis wird auf die Holzrahmen am Pegasus Posavelox-Glasstein aufgetragen und verbindet die Glassteine fest miteinander. Der Kraftkleber auf Vinylacetatbasis ist in 0,5Kg Packungen erhältlich.

### 8 - Fugenmaterial auf Zementbasis

Nach der Montage können die Fugen mit einem wasser- und feuchtigkeitsbeständigen, schnellabbindenden Fugenmörtel auf Zementbasis gefüllt werden. Der Fugenmörtel ist in zwei Versionen (weiß oder grau) in 5kg Packungen erhältlich.



Neutro Q19 Ondulé Transparent  
Klar Q19 Wolke Transparent  
**NEUTRO Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8

PSV



Neutro Q19 Ondulé Satiné une face  
Klar Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**NEUTRO Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Neutro Q19 Ondulé Satiné deux faces  
Klar Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**NEUTRO Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Neutro R09 Ondulé Transparent  
Klar R09 Wolke Transparent  
**NEUTRO R09 O**  
INFO TEC. pag. 12

PSV



Neutro R09 Ondulé Satiné une face  
Klar R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**NEUTRO R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



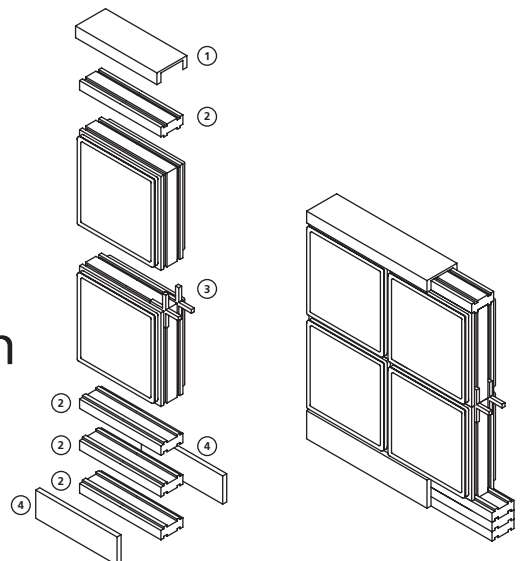
Neutro R09 Ondulé Satiné deux faces  
Klar R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**NEUTRO R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

## Installation avec Kit de Finition

- 1 - Cadre en "U" (Kit de Finition)
- 2 - Bande périphérique
- 3 - Croix en plastique
- 4 - Plinthes

## Installation mit Set für die Gestaltung des Abschlussleisten

- 1- U-Rahmen (Set für die Gestaltung des Abschlussleisten)
- 2- Außenleiste
- 3- Verlegekreuze
- 4- Sockelleiste





Neutre Q19 Lisse Transparent  
Klar Q19 Vollsicht Transparent

**NEUTRO Q19 T**

INFO TEC. pag. 8



Neutre Q19 Lisse Satiné une face  
Klar Q19 Vollsicht Satiniert eine Seite

**NEUTRO Q19 T SAT 1 LATO**

INFO TEC. pag. 8



Neutre Q19 Lisse Satiné deux faces  
Klar Q19 Vollsicht Satiniert zwei Seiten

**NEUTRO Q19 T SAT**

INFO TEC. pag. 8



Neutre R09 Lisse Transparent  
Klar R09 Vollsicht Transparent

**NEUTRO R09 T**

INFO TEC. pag. 12



Neutre R09 Lisse Satiné une face  
Klar R09 Vollsicht Satiniert eine Seite

**NEUTRO R09 T SAT 1 LATO**

INFO TEC. pag. 12



Neutre R09 Lisse Satiné deux faces  
Klar R09 Vollsicht Satiniert zwei Seiten

**NEUTRO R09 T SAT**

INFO TEC. pag. 12

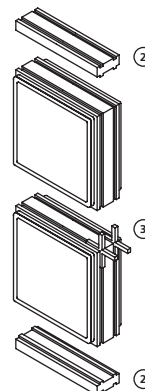
PSV DISPONIBLE EN / VERFÜGBAR IN POSAVELOX

## Installation avec bande périphérique

- 2 - Bande périphérique
- 3 - Croix en plastique

## Installation mit Außenleiste

- 2- Außenleiste
- 3- Verlegekreuze







Neutre Terminale Linéaire Ondulé Transparent  
Klar Linear Endstein Wolke Transparent  
**NEUTRO TER LINEARE O**  
INFO TEC. pag. 16

PSV



Neutre Terminale Linéaire Ondulé Satiné  
Klar Linear Endstein Wolke Satiniert  
**NEUTRO TER LINEARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Neutre Terminale Linéaire Lisse Transparent  
Klar Linear Endstein Vollsicht Transparent  
**NEUTRO TER LINEARE T**  
INFO TEC. pag. 16



Neutre Terminale Courbe Ondulé Transparent  
Clear Kurve Endstein Wolke Transparent  
**NEUTRO TER CURVO O**  
INFO TEC. pag. 20

PSV



Neutre Terminale Courbe Ondulé Satiné  
Clear Kurve Endstein Wolke Satiniert  
**NEUTRO TER CURVO O SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Neutre Terminale Courbe Lisse Transparent  
Clear Kurve Endstein Vollsicht Transparent  
**NEUTRO TER CURVO T**  
INFO TEC. pag. 20



Neutre Angulaire Ondulé Transparent  
Klar Eckstein Wolke Transparent  
**NEUTRO ANGOLARE O**  
INFO TEC. pag. 24



Neutre Angulaire Ondulé Satiné  
Klar Eckstein Wolke Satiniert  
**NEUTRO ANGOLARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 24



Neutre Angulaire Lisse Transparent  
Klar Eckstein Vollsicht Transparent  
**NEUTRO ANGOLARE T**  
INFO TEC. pag. 24

Garantie  
Garantie



Neutre Terminale Linéaire Lisse Satiné  
Klar Linear Endstein Vollsicht Satiniert  
**NEUTRO TER LINEARE T SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Neutre Terminale Courbe Lisse Satiné  
Clear Kurve Endstein Vollsicht Satiniert  
**NEUTRO TER CURVO T SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Neutre Angulaire Lisse Satiné  
Klar Eckstein Vollsicht Satiniert  
**NEUTRO ANGOLARE T SAT**  
INFO TEC. pag. 24

Seves S.p.A. garantit que les paramètres techniques, dimensionnels et esthétiques de ses produits sont conformes aux réglementations du secteur pour chaque caractéristique (DIN 18175/77, EN 1051/1, EN 1051/2). Toutefois, n'ayant aucune possibilité de contrôler les conditions de pose, les modalités d'exécution, de l'utilisation de la main d'œuvre compétente lors de l'installation et de l'emploi correct des matériaux accessoires, Seves ne peut donner aucune garantie du matériau après sa pose.

Seves S.p.A. versichert, daß die technischen, dimensionalen und ästhetischen Parameter ihrer Produkte den spezifischen Normen bezüglich jeder Eigenschaft entsprechen (DIN 18175/77, EN 1051/1, EN 1051/2). Da Seves jedoch keinen Einfluss auf die Verlegebedingungen, die Ausführung der Arbeiten, die Kompetenz der Verleger und die sachgemäße Verwendung der Zubehörmaterialien hat, kann für das Material nach der Installation keine Garantie übernommen werden.

PSV DISPONIBILE EN / VERFÜGBAR IN POSAVELOX



Bleu Q19 Ondulé Transparent  
Blau Q19 Wolke Transparent  
**BLU Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8

PSV



Bleu Q19 Ondulé Satiné une face  
Blau Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**BLU Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Bleu Q19 Ondulé Satiné deux faces  
Blau Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**BLU Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Bleu R09 Ondulé Transparent  
Blau R09 Wolke Transparent  
**BLU R09 O**  
INFO TEC. pag. 12

PSV



Bleu R09 Ondulé Satiné une face  
Blau R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**BLU R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Bleu R09 Ondulé Satiné deux faces  
Blau R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**BLU R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Bleu Terminale Linéaire Ondulé Transparent  
Blau Linear Endstein Wolke Transparent  
**BLU TER LINEARE O**  
INFO TEC. pag. 16



Bleu Terminale Linéaire Ondulé Satiné  
Blau Linear Endstein Wolke Satiniert  
**BLU TER LINEARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Bleu Terminale Courbe Ondulé Transparent  
Blau Kurve Endstein Wolke Transparent  
**BLU TER CURVO O**  
INFO TEC. pag. 20

Classe 1  
Klasse 1





Bleu Q19 Lisse Transparent  
Blau Q19 Vollsicht Transparent  
**BLU Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Bleu Q19 Lisse Satiné une face  
Blau Q19 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**BLU Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Bleu Q19 Lisse Satiné deux faces  
Blau Q19 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**BLU Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Bleu R09 Lisse Transparent  
Blau R09 Vollsicht Transparent  
**BLU R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



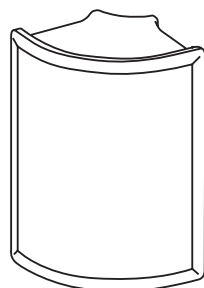
Bleu R09 Lisse Satiné une face  
Blau R09 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**BLU R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



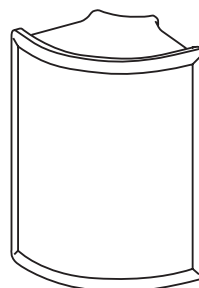
Bleu R09 Lisse Satiné deux faces  
Blau R09 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**BLU R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Bleu Terminale Courbe Ondulé Satiné  
Blau Kurve Endstein Wolke Satiniert  
**BLU TER CURVO O SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Bleu Angulaire Ondulé Transparent  
Blau Eckstein Wolke Transparent  
**BLU ANGOLARE O**  
INFO TEC. pag. 24



Bleu Angulaire Ondulé Satiné  
Blau Eckstein Wolke Satiniert  
**BLU ANGOLARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 24

PSV DISPONIBILE EN / VERFÜGBAR IN POSAVELOX

Parmi les normes européennes de référence dans le secteur de la brique de verre, il en existe une, en particulier, la EN 1051-1, qui définit les paramètres dimensionnels, les tolérances, les formes et les classes d'appartenance des différentes familles de briques pour murs ou pour sols. La norme établit trois "CLASSES" (3 niveaux de qualité) en fonction des tolérances dimensionnelles selon lesquelles les briques sont produites: Classe 1, 2, 3. Par rapport à la réglementation Européenne EN 1051-1, toute la production Seves se situe dans la Classe 1, c'est-à-dire dans la plus haute des catégories de qualité du produit.

Unter all den Europäischen Bestimmungen auf dem Glassteinsektor finden Sie eine spezielle Norm, die EN 1051-1, die die maximalen Größen, Parameter der Ausführung sowie die Klassen der verschiedenen Glasstein-Wände und -Bodenkonstruktionen definiert. Glassteine werden in drei verschiedene Standards (3 Qualitätslevel) unterteilt auf Basis der Maximum-Größe möglich für Glassteine der Klassen 1, 2, 3. Die Seves-Produktion entspricht gemäss den Europäischen Richtlinien EN 1051-1 der Klasse 1, dem höchstmöglichen Qualitätslevel.



Aigue-marine Q19 Ondulé Transparent  
Acquamarin Q19 Wolke Transparent  
**ACQUAMARINA Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8 PSV



Aigue-marine Q19 Ondulé Satiné une face  
Acquamarin Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**ACQUAMARINA Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Aigue-marine Q19 Ondulé Satiné deux faces  
Acquamarin Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**ACQUAMARINA Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Aigue-marine R09 Ondulé Transparent  
Acquamarin R09 Wolke Transparent  
**ACQUAMARINA R09 O**  
INFO TEC. pag. 12 PSV



Aigue-marine R09 Ondulé Satiné une face  
Acquamarin R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**ACQUAMARINA R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Aigue-marine R09 Ondulé Satiné deux faces  
Acquamarin R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**ACQUAMARINA R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Aigue-marine Terminale Linéaire Ondulé Transparent  
Acquamarin Linear Endstein Wolke Transparent  
**ACQUAMARINA TER LINEARE O**  
INFO TEC. pag. 16



Aigue-marine Terminale Linéaire Ondulé Satiné  
Acquamarin Linear Endstein Wolke Satiniert  
**ACQUAMARINA TER LINEARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Aigue-marine Terminale Courbe Ondulé Transparent  
Acquamarin Courbe Endstein Wolke Transparent  
**ACQUAMARINA TER CURVO O**  
INFO TEC. pag. 20

Assistance  
Kundendienst



Aigue-marine Q19 Lisse Transparent  
Acquamarin Q19 Vollischt Transparent  
**ACQUAMARINA Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Aigue-marine Q19 Lisse Satiné une face  
Acquamarin Q19 Vollischt Satiniert eine Seite  
**ACQUAMARINA Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Aigue-marine Q19 Lisse Satiné deux faces  
Acquamarin Q19 Vollischt Satiniert zwei Seiten  
**ACQUAMARINA Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Aigue-marine R09 Lisse Transparent  
Acquamarin R09 Vollischt Transparent  
**ACQUAMARINA R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



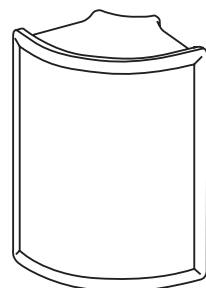
Aigue-marine R09 Lisse Satiné une face  
Acquamarin R09 Vollischt Satiniert eine Seite  
**ACQUAMARINA R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



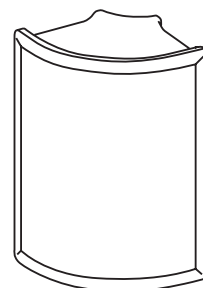
Aigue-marine R09 Lisse Satiné deux faces  
Acquamarin R09 Vollischt Satiniert zwei Seiten  
**ACQUAMARINA R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Aigue-marine Terminale Courbe Ondulé Satiné  
Acquamarin Kurve Endstein Wolke Satiniert  
**ACQUAMARINA TER CURVO O SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Aigue-marine Angulaire Ondulé Transparent  
Acquamarin Eckstein Wolke Transparent  
**ACQUAMARINA ANGOLARE O**  
INFO TEC. pag. 24



Aigue-marine Angulaire Ondulé Satiné  
Acquamarin Eckstein Wolke Satiniert  
**ACQUAMARINA ANGOLARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 24

PSV DISPONIBILE EN / VERFÜGBAR IN POSAVELOX

Pour toute informations et assistance technique contacter les sièges de référence (voir page 112).

Für Informationen und Kundendienst wenden Sie sich bitte an die Bezugsbüro (Sehen Sie S.112).





Vert Q19 Ondulé Transparent  
Grün Q19 Wolke Transparent  
**VERDE Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8

PSV



Vert Q19 Ondulé Satiné une face  
Grün Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**VERDE Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Vert Q19 Ondulé Satiné deux faces  
Grün Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**VERDE Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Vert R09 Ondulé Transparent  
Grün R09 Wolke Transparent  
**VERDE R09 O**  
INFO TEC. pag. 12

PSV



Vert R09 Ondulé Satiné une face  
Grün R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**VERDE R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Vert R09 Ondulé Satiné deux faces  
Grün R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**VERDE R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Vert Terminale Linéaire Ondulé Transparent  
Grün Linear Endstein Wolke Transparent  
**VERDE TER LINEARE O**  
INFO TEC. pag. 16



Vert Terminale Linéaire Ondulé Satiné  
Grün Linear Endstein Wolke Satiniert  
**VERDE TER LINEARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Vert Terminale Courbe Ondulé Transparent  
Grün Kurve Endstein Wolke Transparent  
**VERDE TER CURVO O**  
INFO TEC. pag. 20

notes / note



Vert Q19 Lisse Transparent  
Grün Q19 Vollsicht Transparent  
**VERDE Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Vert Q19 Lisse Satiné une face  
Grün Q19 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**VERDE Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Vert Q19 Lisse Satiné deux faces  
Grün Q19 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**VERDE Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Vert R09 Lisse Transparent  
Grün R09 Vollsicht Transparent  
**VERDE R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



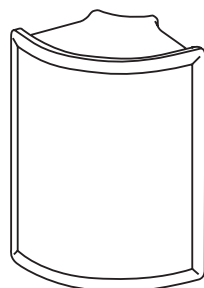
Vert R09 Lisse Satiné une face  
Grün R09 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**VERDE R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



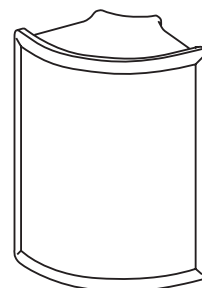
Vert R09 Lisse Satiné deux faces  
Grün R09 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**VERDE R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Vert Terminale Courbe Ondulé Satiné  
Grün Kurve Endstein Wolke Satiniert  
**VERDE TER CURVO O SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Vert Angulaire Ondulé Transparent  
Grün Eckstein Wolke Transparent  
**VERDE ANGOLARE O**  
INFO TEC. pag. 24



Vert Angulaire Ondulé Satiné  
Grün Eckstein Wolke Satiniert  
**VERDE ANGOLARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 24

PSV DISPONIBILE EN / VERFÜGBAR IN POSAVELOX

notes / note



Rose Q19 Ondulé Transparent  
Rosa Q19 Wolke Transparent  
**ROSA Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8

PSV



Rose Q19 Ondulé Satiné une face  
Rosa Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**ROSA Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Rose Q19 Ondulé Satiné deux faces  
Rosa Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**ROSA Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Rose R09 Ondulé Transparent  
Rosa R09 Wolke Transparent  
**ROSA R09 O**  
INFO TEC. pag. 12

PSV



Rose R09 Ondulé Satiné une face  
Rosa R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**ROSA R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Rose R09 Ondulé Satiné deux faces  
Rosa R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**ROSA R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Rose Terminale Linéaire Ondulé Transparent  
Rosa Linear Endstein Wolke Transparent  
**ROSA TER LINEARE O**  
INFO TEC. pag. 16



Rose Terminale Linéaire Ondulé Satiné  
Rosa Linear Endstein Wolke Satiniert  
**ROSA TER LINEARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 16



Rose Terminale Courbe Ondulé Transparent  
Rosa Kurve Endstein Wolke Transparent  
**ROSA TER CURVO O**  
INFO TEC. pag. 20

notes / note





Rose Q19 Lisse Transparent  
Rosa Q19 Vollsicht Transparent  
**ROSA Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Rose Q19 Lisse Satiné une face  
Rosa Q19 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**ROSA Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Rose Q19 Lisse Satiné deux faces  
Rosa Q19 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**ROSA Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Rose R09 Lisse Transparent  
Rosa R09 Vollsicht Transparent  
**ROSA R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



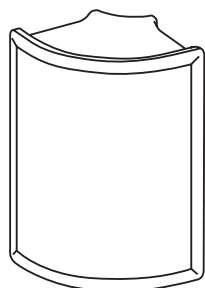
Rose R09 Lisse Satiné une face  
Rosa R09 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**ROSA R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



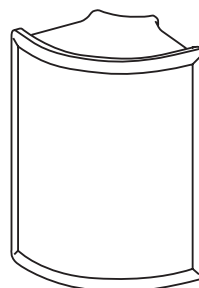
Rose R09 Lisse Satiné deux faces  
Rosa R09 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**ROSA R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12



Rose Terminale Courbe Ondulé Satiné  
Rosa Kurve Endstein Wolke Satiniert  
**ROSA TER CURVO O SAT**  
INFO TEC. pag. 20



Rose Angulaire Ondulé Transparent  
Rosa Eckstein Wolke Transparent  
**ROSA ANGOLARE O**  
INFO TEC. pag. 24



Rose Angulaire Ondulé Satiné  
Rosa Eckstein Wolke Satiniert  
**ROSA ANGOLARE O SAT**  
INFO TEC. pag. 24

notes / note

PSV DISPONIBLE EN / VERFÜGBAR IN POSAVELOX



Jaune Q19 Ondulé Transparent  
Gelb Q19 Wolke Transparent  
**GIALLO Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8



Jaune Q19 Ondulé Satiné une face  
Gelb Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**GIALLO Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Jaune Q19 Ondulé Satiné deux faces  
Gelb Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**GIALLO Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Jaune R09 Ondulé Transparent  
Gelb R09 Wolke Transparent  
**GIALLO R09 O**  
INFO TEC. pag. 12



Jaune R09 Ondulé Satiné une face  
Gelb R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**GIALLO R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Jaune R09 Ondulé Satiné deux faces  
Gelb R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**GIALLO R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notes / note



Jaune Q19 Lisse Transparent  
Gelb Q19 Vollsicht Transparent  
**GIALLO Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Jaune Q19 Lisse Satiné une face  
Gelb Q19 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**GIALLO Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Jaune Q19 Lisse Satiné deux faces  
Gelb Q19 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**GIALLO Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Jaune R09 Lisse Transparent  
Gelb R09 Vollsicht Transparent  
**GIALLO R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Jaune R09 Lisse Satiné une face  
Gelb R09 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**GIALLO R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Jaune R09 Lisse Satiné deux faces  
Gelb R09 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**GIALLO R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notes / note



Lilas Q19 Ondulé Transparent  
Lila Q19 Wolke Transparent  
**LILLA Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8



Lilas Q19 Ondulé Satiné une face  
Lila Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**LILLA Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Lilas Q19 Ondulé Satiné deux faces  
Lila Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**LILLA Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Lilas R09 Ondulé Transparent  
Lila R09 Wolke Transparent  
**LILLA R09 O**  
INFO TEC. pag. 12



Lilas R09 Ondulé Satiné une face  
Lila R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**LILLA R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Lilas R09 Ondulé Satiné deux faces  
Lila R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**LILLA R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notes / note





Lilas Q19 Lisse Transparent  
Lila Q19 Vollsicht Transparent  
**LILLA Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Lilas Q19 Lisse Satiné une face  
Lila Q19 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**LILLA Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Lilas Q19 Lisse Satiné deux faces  
Lila Q19 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**LILLA Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Lilas R09 Lisse Transparent  
Lila R09 Vollsicht Transparent  
**LILLA R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Lilas R09 Lisse Satiné une face  
Lila R09 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**LILLA R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Lilas R09 Lisse Satiné deux faces  
Lila R09 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**LILLA R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notes / note



Turquoise Q19 Ondulé Transparent  
Türkis Q19 Wolke Transparent  
**TURCHESE Q19 O**  
INFO TEC. pag. 8



Turquoise Q19 Ondulé Satiné une face  
Türkis Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**TURCHESE Q19 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Turquoise Q19 Ondulé Satiné deux faces  
Türkis Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**TURCHESE Q19 O SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Turquoise R09 Ondulé Transparent  
Türkis R09 Wolke Transparent  
**TURCHESE R09 O**  
INFO TEC. pag. 12



Turquoise R09 Ondulé Satiné une face  
Türkis R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**TURCHESE R09 O SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Turquoise R09 Ondulé Satiné deux faces  
Türkis R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**TURCHESE R09 O SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notes / note



Turquoise Q19 Lisse Transparent  
Türkis Q19 Vollsicht Transparent  
**TURCHESE Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Turquoise Q19 Lisse Satiné une face  
Türkis Q19 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**TURCHESE Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Turquoise Q19 Lisse Satiné deux faces  
Türkis Q19 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**TURCHESE Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Turquoise R09 Lisse Transparent  
Türkis R09 Vollsicht Transparent  
**TURCHESE R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Turquoise R09 Lisse Satiné une face  
Türkis R09 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**TURCHESE R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Turquoise R09 Lisse Satiné deux faces  
Türkis R09 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**TURCHESE R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notes / note



Terre de sienna Q19 Ondulé Transparent  
 Siena Q19 Wolke Transparent  
**SIENA Q19 O**  
 INFO TEC. pag. 8



Terre de sienna Q19 Ondulé Satiné une face  
 Siena Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**SIENA Q19 O SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 8



Terre de sienna Q19 Ondulé Satiné deux faces  
 Siena Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**SIENA Q19 O SAT**  
 INFO TEC. pag. 8



Terre de sienna R09 Ondulé Transparent  
 Siena R09 Wolke Transparent  
**SIENA R09 O**  
 INFO TEC. pag. 12



Terre de sienna R09 Ondulé Satiné une face  
 Siena R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**SIENA R09 O SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 12



Terre de sienna R09 Ondulé Satiné deux faces  
 Siena R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**SIENA R09 O SAT**  
 INFO TEC. pag. 12

notes / note





Terre de sienne Q19 Lisse Transparent  
Siena Q19 Vollsicht Transparent  
**SIENA Q19 T**  
INFO TEC. pag. 8



Terre de sienne Q19 Lisse Satiné une face  
Siena Q19 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**SIENA Q19 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 8



Terre de sienne Q19 Lisse Satiné deux faces  
Siena Q19 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**SIENA Q19 T SAT**  
INFO TEC. pag. 8



Terre de sienne R09 Lisse Transparent  
Siena R09 Vollsicht Transparent  
**SIENA R09 T**  
INFO TEC. pag. 12



Terre de sienne R09 Lisse Satiné une face  
Siena R09 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**SIENA R09 T SAT 1 LATO**  
INFO TEC. pag. 12



Terre de sienne R09 Lisse Satiné deux faces  
Siena R09 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**SIENA R09 T SAT**  
INFO TEC. pag. 12

notes / note



Nordica Q19 Ondulé Transparent  
 Nordica Q19 Wolke Transparent  
**NORDICA Q19 O**  
 INFO TEC. pag. 8



Nordica Q19 Ondulé Satiné une face  
 Nordica Q19 Wolke Satiniert eine Seite  
**NORDICA Q19 O SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 8



Nordica Q19 Ondulé Satiné deux faces  
 Nordica Q19 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**NORDICA Q19 O SAT**  
 INFO TEC. pag. 8



Nordica R09 Ondulé Transparent  
 Nordica R09 Wolke Transparent  
**NORDICA R09 O**  
 INFO TEC. pag. 12



Nordica R09 Ondulé Satiné une face  
 Nordica R09 Wolke Satiniert eine Seite  
**NORDICA R09 O SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 12



Nordica R09 Ondulé Satiné deux faces  
 Nordica R09 Wolke Satiniert zwei Seiten  
**NORDICA R09 O SAT**  
 INFO TEC. pag. 12

notes / note



Nordica Q19 Lisse Transparent  
 Nordica Q19 Vollsicht Transparent  
**NORDICA Q19 T**  
 INFO TEC. pag. 8



Nordica Q19 Lisse Satiné une face  
 Nordica Q19 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**NORDICA Q19 T SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 8



Nordica Q19 Lisse Satiné deux faces  
 Nordica Q19 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**NORDICA Q19 T SAT**  
 INFO TEC. pag. 8



Nordica R09 Lisse Transparent  
 Nordica R09 Vollsicht Transparent  
**NORDICA R09 T**  
 INFO TEC. pag. 12



Nordica R09 Lisse Satiné une face  
 Nordica R09 Vollsicht Satiniert eine Seite  
**NORDICA R09 T SAT 1 LATO**  
 INFO TEC. pag. 12



Nordica R09 Lisse Satiné deux faces  
 Nordica R09 Vollsicht Satiniert zwei Seiten  
**NORDICA R09 T SAT**  
 INFO TEC. pag. 12

notes / note



Neutre Q19 Ondulé Metallisé  
Klar Q19 Wolke Metallisiert  
**NEUTRO Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Neutre Q19 Lisse Metallisé  
Klar Q19 Vollsicht Metallisiert  
**NEUTRO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Bleu *Giotto* Q19 Ondulé Metallisé  
Blau *Giotto* Q19 Wolke Metallisiert  
**BLU Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Jaune *Leonardo* Q19 Ondulé Metallisé  
Gelb *Leonardo* Q19 Wolke Metallisiert  
**GIALLO Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Lilas *Botticelli* Q19 Ondulé Metallisé  
Lila *Botticelli* Q19 Wolke Metallisiert  
**LILLA Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Turquoise *Pisanello* Q19 Ondulé Metallisé  
Türkis *Pisanello* Q19 Wolke Metallisiert  
**TURCHESE Q19 O MET**  
INFO TEC. pag. 8



Neutre R09 Ondulé Metallisé  
Klar R09 Wolke Metallisiert  
**NEUTRO R09 O MET**  
INFO TEC. pag. 12

notes / note





Aigue-marine *Beato Angelico* Q19 Ondulé Metallisé  
 Acquamarin *Beato Angelico* Q19 Wolke Metallisiert  
**ACQUAMARINA Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Vert *Piero della Francesca* Q19 Ondulé Metallisé  
 Grün *Piero della Francesca* Q19 Wolke Metallisiert  
**VERDE Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Rose *Modigliani* Q19 Ondulé Metallisé  
 Rosa *Modigliani* Q19 Wolke Metallisiert  
**ROSA Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Terre de sienne *Cimabue* Q19 Ondulé Metallisé  
 Siena *Cimabue* Q19 Wolke Metallisiert  
**SIENA Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Nordica *Masaccio* Q19 Ondulé Metallisé  
 Nordica *Masaccio* Q19 Wolke Metallisiert  
**NORDICA Q19 O MET**  
 INFO TEC. pag. 8

notes / note



Neutre Terminale Linéaire Ondulé Metallisé  
Klar Linear Endstein Wolke Metallisiert  
**NEUTRO TER LINEARE O MET**  
INFO TEC. pag. 16



Bleu *Giotto* Terminale Linéaire Ondulé Metallisé  
Blau *Giotto* Linear Endstein Wolke Metallisiert  
**BLU TER LINEARE O MET**  
INFO TEC. pag. 16



Aigue-marine *Beato Angelico* Terminale Linéaire  
Ondulé Metallisé / Acquamarin *Beato Angelico*  
Linear Endstein Wolke Metallisiert  
**ACQUAMARINA TER LINEARE O MET**  
INFO TEC. pag. 16



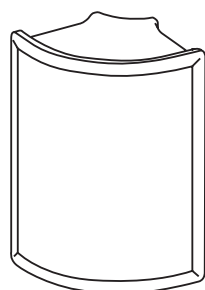
Neutre Terminale Courbe Ondulé Metallisé  
Klar Kurve Endstein Wolke Metallisiert  
**NEUTRO TER CURVO O MET**  
INFO TEC. pag. 20



Bleu *Giotto* Terminale Courbe Ondulé Metallisé  
Blau *Giotto* Kurve Endstein Wolke Metallisiert  
**BLU TER CURVO O MET**  
INFO TEC. pag. 20



Aigue-marine *Beato Angelico* Terminale Courbe  
Ondulé Metallisé / Acquamarin *Beato Angelico*  
Kurve Endstein Wolke Metallisiert  
**ACQUAMARINA TER CURVO O MET**  
INFO TEC. pag. 20



Neutre Angulaire Ondulé Metallisé\*  
Klar Eckstein Wolke Metallisiert\*  
**NEUTRO ANGOLARE O MET**  
INFO TEC. pag. 24

\* Sur demande les modèles suivants peuvent être disponibles, le Neutre Angulaire Métallisé en version Lisse et l'Angulaire Ondulé Métallisé dans les quatre coloris Bleu *Giotto*, Aigue-marine *Beato Angelico*, Rose *Modigliani* et Vert *Piero della Francesca*.

\* Klar Eckstein Vollsicht Metallisiert, Blau *Giotto* Eckstein Wolke Metallisiert, Acquamarin *Beato Angelico* Eckstein Wolke Metallisiert, Rosa *Modigliani* Eckstein Wolke Metallisiert und Grün *Piero della Francesca* Eckstein Wolke Metallisiert lieferbar auf Anfrage.

notes / note



Vert *Piero della Francesca* Terminale Linéaire  
Ondulé Metallisé / Grün *Piero della Francesca*  
Linear Endstein Wolke Metallisiert  
**VERDE TER LINEARE O MET**

INFO TEC. pag. 16



Rose *Modigliani* Terminale Linéaire Ondulé  
Metallisé / Rosa *Modigliani* Linear Endstein  
Wolke Metallisiert  
**ROSA TER LINEARE O MET**

INFO TEC. pag. 16



Vert *Piero della Francesca* Terminale Courbe  
Ondulé Metallisé / Grün *Piero della Francesca*  
Kurve Endstein Wolke Metallisiert  
**VERDE TER CURVO O MET**

INFO TEC. pag. 20



Rose *Modigliani* Terminale Courbe Ondulé  
Metallisé / Rosa *Modigliani* Kurve Endstein  
Wolke Metallisiert  
**ROSA TER CURVO O MET**

INFO TEC. pag. 20

notes / note



White 100% Q19 Lisse Metallisé  
 White 100% Q19 Vollsicht Metallisiert  
**WHITE 100% Q19 T MET**  
 INFO TEC. pag. 8



White 30% Q19 Lisse Metallisé  
 White 30% Q19 Vollsicht Metallisiert  
**WHITE 30% Q19 T MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Ambra Q19 Lisse Metallisé  
 Ambra Q19 Vollsicht Metallisiert  
**AMBRA Q19 T MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Topazio Q19 Lisse Metallisé  
 Topazio Q19 Vollsicht Metallisiert  
**TOPAZIO Q19 T MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Citrino Q19 Lisse Metallisé  
 Citrino Q19 Vollsicht Metallisiert  
**CITRINO Q19 T MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Zaffiro Q19 Lisse Metallisé  
 Zaffiro Q19 Vollsicht Metallisiert  
**ZAFFIRO Q19 T MET**  
 INFO TEC. pag. 8



Ametista Q19 Lisse Metallisé  
 Ametista Q19 Vollsicht Metallisiert  
**AMETISTA Q19 T MET**  
 INFO TEC. pag. 8



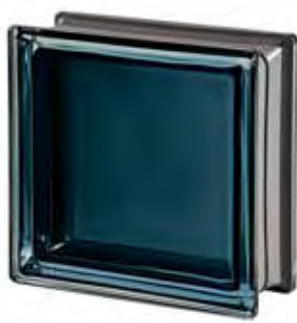
Tormalina Q19 Lisse Metallisé  
 Tormalina Q19 Vollsicht Metallisiert  
**TORMALINA Q19 T MET**  
 INFO TEC. pag. 8

notes / note





Black 100% Q19 Lisse Metallisé  
Black 100% Q19 Vollsicht Metallisiert  
**BLACK 100% Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Black 30% Q19 Lisse Metallisé  
Black 30% Q19 Vollsicht Metallisiert  
**BLACK 30% Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Agata Q19 Lisse Metallisé  
Agata Q19 Vollsicht Metallisiert  
**AGATA Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Berillo Q19 Lisse Metallisé  
Berillo Q19 Vollsicht Metallisiert  
**BERILLO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Malachite Q19 Lisse Metallisé  
Malachite Q19 Vollsicht Metallisiert  
**MALACHITE Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Giada Q19 Lisse Metallisé  
Giada Q19 Vollsicht Metallisiert  
**GIADA Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Corallo Q19 Lisse Metallisé  
Corallo Q19 Vollsicht Metallisiert  
**CORALLO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8



Rubino Q19 Lisse Metallisé  
Rubino Q19 Vollsicht Metallisiert  
**RUBINO Q19 T MET**  
INFO TEC. pag. 8

Nous rappelons que les produits de la Mendini Collection pourraient subir des variations dans les tonalités de couleur en raison de la fabrication à la main.

Il est conseillé de procéder à une application en intérieur et de prévoir un stockage à une température de plus de 0°C/32°F.

Die Produkte der Medini Collection können verschiedenen Farbschattierungen aufweisen aufgrund der Handfertigung . Medini Collection nur für Innenanwendungen und Lagerung bei einer Temperatur von über als 0°C/32°F.

notes / note



Neutre Q42 Lisse+Ondulé Metallisé  
Klar Q42 Vollsicht+Wolke Metallisiert  
**NEUTRO Q42 O/T MET**  
INFO TEC. pag. 28



Neutre CURVE 24 Lisse+Ondulé Metallisé  
Klar CURVE 24 Vollsicht+Wolke Metallisiert  
**NEUTRO CURVE 24 O/T MET**  
INFO TEC. pag. 32



Neutre Q33 Lisse+Ondulé Metallisé  
Klar Q33 Vollsicht+Wolke Metallisiert  
**NEUTRO Q33 O/T MET**  
INFO TEC. pag. 36



Neutre Q33 Lisse Metallisé  
Klar Q33 Vollsicht Metallisiert  
**NEUTRO Q33 T MET**  
INFO TEC. pag. 36



Neutre Q33 Lisse Transparent  
Klar Q33 Vollsicht Transparent  
**NEUTRO Q33 T**  
INFO TEC. pag. 36

notes / note



Neutre Q33 Lisse Satiné deux faces \*  
 Klar Q33 Vollsicht Satiniert zwei Seiten\*  
**NEUTRO Q33 T SAT**  
 INFO TEC. pag. 36

\* Neutre Q33 Lisse Satiné une face disponible  
 seulement sur demande

\* Klar Q33 Vollsicht Satiniert eine Seite  
 Lieferung nur auf Anfrage

notes / note



Neutre Q30 Trapezoidal Lisse Metallisé  
 Klar Q30 Trapezoidal Vollsicht Metallisiert  
**NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T MET**  
 INFO TEC. pag. 40



Neutre Q30 Trapezoidal Lisse Transparent  
 Klar Q30 Trapezoidal Vollsicht Transparent  
**NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T**  
 INFO TEC. pag. 40



Neutre Q30 Trapezoidal Lisse Satiné  
 Klar Q30 Trapezoidal Vollsicht Satiniert  
**NEUTRO Q30 TRAPEZOIDAL T SAT**  
 INFO TEC. pag. 40

notes / note





Neutre Q30 Doric Métallisé  
Klar Q30 Doric Metallisiert  
**NEUTRO Q30 DORIC MET**  
INFO TEC. pag. 44



Neutre Q30 Doric Transparent  
Klar Q30 Doric Transparent  
**NEUTRO Q30 DORIC**  
INFO TEC. pag. 44



Neutre Q30 Dorico Satiné  
Klar Q30 Doric Satiniert  
**NEUTRO Q30 DORIC SAT**  
INFO TEC. pag. 44

#### FORMAT / FORMAT

**Q19:** Brique carrée 19x19 / quadratisch 19x19

**Q30:** Brique carrée 30x30 / quadratisch 30x30

**Q33:** Brique carrée 33x33 / quadratisch 33x33

**Q42:** Brique carrée 42,8x42,8 / quadratisch 42,8x42,8

**R09:** Brique rectangulaire 19x9,4 / rectangularisch 19x19,4

#### DESSIN DU VERRE / DEKOR

**O** = Ondulé / Wolke

**T** = Lisse / Vollsicht

#### FINITION / AUSFÜHRUNG

**SAT** = Satinée deux faces / Satiniert zwei Seiten

**SAT 1 LATO** = Satinée une face / Satiniert eine Seite

**MET** = Métallisée / Metallisiert

notes / note

**Seves S.p.A.**

Via Reginaldo Giuliani, 360  
50141 Firenze - Italia  
Tel.: +39 055 449 51  
Fax: +39 055 425 009 6  
www.seves.com

**Showroom**

Via Lodovico il Moro, 25/27  
20143 Milano - Italia  
Tel.: +39 02 89152102  
Fax: +39 02 89190293  
sevesglassblock.milano@seves.it

[www.sevesglassblock.com](http://www.sevesglassblock.com)

## EUROPE

**Seves S.p.A.**

*Administration, Offices, Factories, Warehouses*  
Via R. Giuliani, 360 - 50141 Firenze - Italia  
Tel.: +39 055 449 51  
Fax: +39 055 425 009 6  
Sales Dept. Fax: +39 055 455 295

**Vitrablok, a. s.**

*Administration, Offices, Factories, Warehouses*  
Billinská 42 - 419 14 Duchcov - Česká Republika  
Tel.: +420 417 818 111  
Fax: +420 417 835 807  
Sales Dept. Fax: +420 417 835 535

**Solaris GmbH**

*Administration, Offices, Factories, Warehouses*  
Siemensstrasse, 1 - 56422 - Wirges - Deutschland  
Tel.: +49 2602 681 0  
Fax: +49 2602 681 425  
Export Fax: +49 2602 681 416

**Seves Peninsula Ibérica****Vetro Iberia, S.L.**

*Offices*  
C./ Rosas 6, local - 50009 Zaragoza - España  
Tel.: +34 (976) 30 60 26  
Fax: +34 (976) 55 25 58

## AMERICAS

**Electrovidro S. A.**

*Administration, Offices, Factories, Warehouses*  
Av. Lucio Thomé Feteira, 312  
CEP 24415-000 São Gonçalo - RJ - Brasil  
Tel.: +55 (21) 2624 9578  
Fax: +55 (21) 2624 9502

## ASIA

**Seves Shanghai Glass Co. Ltd**

*Offices*  
C3-201, No. 570, West Huai Hai Rd., Shanghai - China  
Tel.: +86 (0) 21 612 481 58  
Fax: +86 (0) 21 612 481 86

© Seves spa 2008

Photographs: Luis Asín, Santi Caleca, Miguel de Guzman,  
Roberto Germogli-FotoCronache, Alain Janssens, Carlo Lavatori,  
Rossano B. Maniscalchi, Walter Monti-Zerotremedia, Lapo Ruffi-LRA

3D Modulation: [www.mozartitalia.com](http://www.mozartitalia.com)

Art Direction: Christoph Radl  
Graphic Design: Antonella Provasi

With thanks:  
Atelier Mendini & Anna Gili  
Rafael Beneytez Duran  
Piero Pasqualetti

Color separations: Fitolito Farini, Milano  
Printed by: Grafiche Martinelli, Firenze

Seves se réserve la faculté d'apporter à ses produits toutes les modifications techniques, dans les dimensions, dans les couleurs et dans les finitions, qu'il jugera nécessaires à son jugement sans appel, ainsi que la faculté de suspendre la production.

Seves behält sich das Recht vor, nach eigenem freiem Ermessen an den Produkten bezüglich der technischen Merkmale, Abmessungen, Farben und der Endverarbeitung alle für erforderlich gehaltene Änderungen vorzunehmen bzw. die Produktion einzustellen.

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
TAILORMADE

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
DESIGN

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
TECHNOLOGY

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
BASIC

SEVES  
GLASS  
BLOCK  
DESIGN

[www.sevesglassblock.com](http://www.sevesglassblock.com)  
designed and produced in Italy